

Государственное общеобразовательное казённое учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа-интернат
для обучающихся с нарушением зрения №8» г. Иркутска

«Утверждено»:
Директор «школы-интерната №8»
_____ И. Г. Макаренко

«Утверждено»:
Руководитель МО
_____ Л. В. Рахимова

План
открытого мероприятия

Тема: «Волшебный мир красок»

Воспитатель: А. В. Рубцова
Дата проведения: 23. 10. 2017 г.
Класс: 2 «Б»
Присутствовали:
Михайлова Т. В.
Рахимова Л. В.
Черемных Е. Г.
Трофимова А. Г.
Зеленкова Т. С.

Иркутск, 2017 г.

Цель: научить детей рисовать акварельными красками, применяя различные техники.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- Развивать творческие способности, навыки и умения;
- Развивать умение сочетать различные материалы;
- Формировать представление о сочетании цветов;
- Формировать эстетический вкус.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, информативный и практический.

Оборудование и материалы: наглядный материал (иллюстрации осени и образцы рисунков на доске), музыкальное сопровождение, бумага с набросками рисунков для рисования, кисти, акварельные краски, соль, свеча парафиновая.

Ход занятия

I. Вступительная часть.

1. Оргмомент, оглашение цели занятия.

Фоном к занятию звучит приятная музыка для создания творческого настроения.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята и гости!

Сегодня мы с вами откроем волшебный мир красок и будем учиться творить волшебство. Ребята, дружите ли вы с акварельными красками? Мы будем с вами учиться создавать картины с помощью акварельных красок и попробуем подружить их с солью и свечой, от этих сочетаний должны получиться волшебные эффекты на картинах.

2. Подготовка к работе. Пальчиковая гимнастика.

Воспитатель: Перед началом работы мы немного разомнём наши пальчики.

Пальчики раскрываем вверх, как цветок, потом сжимаем в замочек, прокручиваем и разжимаем, ставим пальцы домиком и сжимаем в кулачок, разжимаем, берём кисть между ладонями и крутим её, разогревая ладони.

Воспитатель: Мы подготовили наши ручки к работе, разогрели их и теперь можно начинать.

II. Основная часть.

1. Раскрытие темы. Демонстрация.

Воспитатель: Ребята, какое у нас сейчас время года? Осень. На доске вы видите изображения осени. Это очень красивое и красочное время года, сколько разных красок: красные, жёлтые, зелёные и сколько сочетаний цветов, именно поэтому осень, поздняя осень, послужит темой для наших картин. Обратите внимание, на сочетания красок на картинках, на цвет листьев и фона. На доске вы видите и образцы рисунков, которые мы будем сейчас с вами выполнять. Здесь показаны эффекты, которые можно создавать с помощью свечи и соли, какие узоры и фактуры получаются при их использовании.

2. Практическая часть.

Воспитатель: В начале, давайте вспомним правила рисования красками.

Как мы работаем с кистью? Как пользуемся красками?

Итак, на столе перед вами лежат листочки. На них нарисованы рисунки (наброски), которые вы будете раскрашивать. Начнём с первой картинке. Будем её раскрашивать при помощи парафиновой свечи и акварельных красок.

Рисование свечой и акварельными красками.

Начинаем рисовать свечой по контуру рисунка, как фломастером, надавливая её, а потом наносим краску по всей картинке.

Поскольку краска стекает с парафина, нарисованные свечой контуры остаются светлыми (в нашем случае, жёлтыми или в точечку).

Посмотрим, что у вас получилось. Молодцы! Покажем свои картины.

3. Физминутка «В лесу».

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они тихо садятся, покажем –

Крылья сложили назад.

4. Практическая часть.

Рисование акварельными красками и солью.

Теперь раскрасим следующую картинку акварельными красками и солью.

Сначала густо наносим краску и, пока она не высохла, аккуратно посыпаем её солью. С помощью соли можно придать различный эффект рисунку. Она может оставлять белый ореол, при соединении с краской, может придавать объём и фактуру рисунку – это зависит от самой соли, от размера её кристалликов.

Воспитатель: Если наши картинку уже высохли, то можно аккуратно стряхнуть с них излишки соли. Покажем свои картины.

III. Итоговая часть.

1. Итог занятия.

Воспитатель: Чему мы научились? *Ответы детей.*

Итак, мы сегодня с вами научились сочетать краски с другими материалами и создавать удивительные картинку и узоры. Мы и дальше будем учиться такому волшебному рисованию, и узнавать новые интересные техники. Все молодцы! Наше занятие подошло к концу. Спасибо за работу. Благодарю всех за внимание!