

Государственное общеобразовательное казённое учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № для обучающихся с нарушением зрения» г. Иркутска

«Согласованно»:
Зам.директора по ВР
_____ Михайлова Т.В.

«Согласованно»:
Руководитель МО воспитателей
_____ Л.В. Рахимова

Открытое занятие на тему: «Общение через рисунок»

Выполнила: Рубцова А. В.

Дата проведения: 21.04.2021 г.

Класс: 4 «Б» (дополнительный)

Присутствовали:

_____ Черемных Е. Г.

_____ Зеленкова Т. С.

_____ Ажимов О. В.

Иркутск, 2021 г.

Цель: развитие умения понимать и слышать друг друга без слов, невербальными средствами, сплочение группы.

Задачи:

- развивать личностные качества и творческие способности учащихся;
- формировать межличностные отношения внутри группы и с окружающими;
- развивать коллективные качества, коммуникативные навыки и умения;
- формировать знание о невербальных средствах общения;
- развивать творческое видение и эстетический вкус.

Методы и приёмы: наглядный и наглядно-образный, вербальный и невербальный, игровой, практический, психологический.

Форма работы: беседа, презентация, игра, творческая работа.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, листы бумаги А4, простые карандаши, ластик, цветные карандаши и фломастеры, музыкальное сопровождение, доска и мел.

Ход занятия

I. Вступительная часть.

1. Оргмомент и оглашение темы.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости и дорогие ребята!

В начале нашего занятия предлагаю вам посмотреть видео и уловить в нём главную мысль.

На экране появляется видео рисования песком с музыкальным сопровождением. Видео используется в качестве подготовки, с целью настроить детей на творческую деятельность.

Вопросы по видеоролику:

- Как вы поняли сюжет?
- Какую мысль передаёт художник в рисунке?

Ответы детей. Обсуждение.

Воспитатель: Художник общается с нами через рисунок. Рисуя сюжеты, он рассказывает нам историю, как поэт или писатель, только не словами, а через картины, через рисунок и мы с вами воспринимаем и чувствуем, что хочет сказать нам автор-художник.

-А как вы думаете, о чём мы с вами сегодня будем говорить? Мы с вами будем говорить об общении, а именно общении через рисунок. *На экране появляется тема занятия «Общение через рисунок».* Мы с вами попробуем сегодня пообщаться через рисунок, без слов, постараемся понять и почувствовать друг друга и самих себя.

- В начале, подготовим наши ручки к работе. *Ребята разминают, растирают кисти рук и ладони.*

II. Основная часть.

1. «Рисуем в парах»

Задание направлено на развитие коммуникативных навыков, межличностных отношений, чувства поддержки и взаимопомощи.

Ребята разбиваются на пары. Один рисует с завязанными глазами, а другой направляет его руку минимальным количеством слов. Важно, что тот, кто направляет, знает, что нужно рисовать, а рисующий должен догадаться. Темы для рисования определяет воспитатель (дом, цветок, дерево и др.). По завершении рисунка, ребята меняются местами. Важно обязательно обсудить результаты работы.

Вопросы для обсуждения:

- Какую картинку нужно было нарисовать?
- Легко ли вам было работать вместе и понимать друг друга? Какие сложности возникали и смогли ли вы договориться?

2. «Дорисуй».

Учащиеся разбиваются на пары. Один рисует простую фигуру (элемент), другой должен продолжить рисунок, добавив свой элемент. Так они меняются, рисуя по очереди, пока не получится какое-то изображение. Время работы ограничено (5 мин.). Каждый в паре должен нарисовать по 5 элементов.

3. Физминутка.

«Зеркало»: ведущий показывает движения, а остальные должны повторять за ним.

4. «Рисование на спине»

Упражнение направлено на развитие навыков общения, доброжелательного отношения друг другу и взаимопонимания.

Детям предлагается сесть друг за другом «паровозиком». Воспитатель крайнему стоящему сзади ученику шёпотом сообщает, что нужно нарисовать впереди стоящего, который должен «прочитать» рисунок спиной и нарисовать то же самое на спине впереди стоящего. Темы для рисования: дом, круг, луна, дерево, груша, солнце, цветок и т. д.

Вопросы для обсуждения:

- Какую картинку вы рисовали (опрос начинать с впереди сидящего)?
- Легко ли «видеть» картинки спиной?
- Как вы думаете, понял ли сосед твою картинку?

5. Физминутка: гимнастика для глаз.

6. «Коллективное рисование» (на доске) Воспитатель рисует какой-либо символ. Ребята по очереди, не сговариваясь, добавляют по одному элементу (объекту или предмету). Когда группа посчитает, что рисунок завершён, следует обсудить получившуюся картинку.

Вопросы для обсуждения:

- Нравится ли вам наша совместная работа?
- Как бы вы назвали получившийся рисунок?
- Легко ли вам рисовать молча, не переговариваясь?

III. Итоговая часть.

1. Рефлексия.

Совместно с воспитателем ребята делают выводы.

Очень сложно обходиться без слов, но и словами общаться не просто. Мы с вами сегодня увидели, насколько важно прислушиваться друг другу, понимать и чувствовать эмоции и мысли другого человека. Можно ли понять человека без слов? Можно, если внимательно прислушаться.

2. Заключительное слово.

Воспитатель: Дорогие ребята! Я очень рада, как мы с вами сегодня провели наше занятие. А вам было интересно, понравилось ли вам занятие сегодня?

С хорошим настроением мы завершаем наше занятие. Благодарю всех за внимание и участие!