**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По русскому языку 5 А класс

Учитель Липлевская Нина Ивановна

**Пояснительная записка**

**Статус документа.**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена

- на основе рабочей программы **«**Русский язык». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 кл. М.: Просвещение, 2013.;

- учебного плана ГОКУ «Школа-интернат №8» на 2019-2020 учебный год;

- Положения о рабочей программе ГОКУ «Школа-интернат №8.

***Структура документа***

Рабочая программа включает в себя

- пояснительную записку;

- содержание учебного предмета с распределением учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов (календарно-тематическое планирование);

- требования к уровню подготовки обучающихся по русскому языку за курс 5 класса;

- нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку и литературе;

- учебно-методическое обеспечение;

- материалы контрольных работ по русскому языку за курс 5 класса.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трёх тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

**Общая характеристика учебного предмета.** Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в 5 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

*Цели обучения.*

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности. Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

*Результаты обучения.*

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | 1) Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности. |
| 2) Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 3) Достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| Метапредметные | 1) Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне. |
| 2) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. |
| 3) Владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения. |
| Предметные | 1) Представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества. |
| 2) Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом. |
| 3) Усвоение основ научных знаний о родном языке. |
| 4) Освоение базовых понятий лингвистики. |
| 5) Освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка. |
| 6) Опознавание и анализ основных единиц языка. |
| 7) Проведение различных видов анализа слова. |
| 8) Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка. |

Развитие незрячих детей подчиняется тем же основным закономерностям, что и развитие зрячих. Однако утрата зрения или низкое остаточное зрение обуславливают некоторые особенности развития таких детей. Они испытывают трудности в восприятии, наблюдении предметов и явлений действительности. Большие трудности возникают у них в оценке пространственных признаков: положения, направления, расстояния, величины, формы объектов и т.д. все это обедняет чувственный опыт незрячих детей, затрудняет ориентировку их в малом и большом пространстве, гармоничность сенсорных интеллектуальных функций нарушается. Эти особенности мышления, восприятия требуют большего времени для изучения учебного материала.

Рабочая программа по русскому языку составлена с учетом этих особенностей обучающихся, так как своеобразие познавательной деятельности слепых и слабовидящих детей вызвано ограниченностью их зрительного восприятия, недостаточным накоплением представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

В связи с тем, что в классе обучаются дети-инвалиды, с целью реализации их прав учитываются рекомендации, имеющиеся в индивидуальных программах реабилитации:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ обучающегося | Дата очередного освидет-ния | Рекомендации |
| **5а** | | | |
| 1 | Мисюра Александр | 05.2011  08.11.2021 | - обучение в спец. кор. школе III-IV вида;  - форма обучения - очная |
| 2 | Бажина Ольга | 01.12.2014 | - обучение в спец. кор. школе III-IV вида;  - форма обучения - очная |
| 3 | Платонов Кирилл | 30.09.2020 | - обучение в спец. кор. школе III-IV вида;  - форма обучения - очная |
| 4 | Мисюра Николай | 05.2011  08.11.2021 | - обучение в спец. кор. школе III-IV вида;  - форма обучения - очная |

Нарушения зрения оставляют определенный отпечаток на всей психической и физической деятельности школьников. Именно поэтому обучение в основной общей школе для детей с глубокими нарушениями зрения, по сравнению с массовой, увеличивается на один год (обучение осуществляется в течение 6-ти лет), что отражено в учебном плане ГОКУ «Школа-интернат №8» на 2015-2016 учебный год, в связи с чем производится перераспределение учебного материала по годам обучения в соответствии с инструктивно-методические рекомендации Минпроса СССР от 10.04.1986г. №27-М.

Поскольку обучение в школе на втором уровне образования осуществляется в течение 6-ти лет, производится перераспределение учебного материала в соответствии с инструктивно-методическими рекомендациями Минпроса СССР от 10.04.1986 г. №27-М.

Так, тема «Глагол», предназначенная для изучения в 5 классе, перенесена для изучения в 6 класс, что позволило в данном планировании предусмотреть увеличение часов на изучение основных тем программы, на формирование орфографических и пунктуационных навыков, развитие речи обучающихся, больше внимания уделено развитию речи школьников, работе со справочной литературой.

Основной учебник, используемый на уроках, - Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.] – М.: Просвещение, 2013.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка. 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип, вид урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | Дата проведения | |
| план. | факт. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| ***1 четверть*** | | | | | | | | |
| 1 | Язык — важнейшее средство человеческого общения. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Содержание и назначение УМК. Язык — важнейшее средство человеческого общения. Учебное исследование | *Знать:* содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; роль языка как важнейшего средства человеческого общения | Текущий контроль | 2-6 сент. |  |
| 2 | Язык и речь. Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | 1 | Урок изучения нового материала | Основные особенности устной и письменной речи. Устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий создания. | *Знать:* особенности устной и письменной речи, единицы языка.  *Уметь*: выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. | Текущий контроль | 2-6 сент. |  |
| 3 | Стили речи | 1 | Урок развития речи | Стиль речи. Научный, художественный, разговорный стили. Учебное исследование | *Знать:* стили речи и их признаки.  *Уметь:* правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. | Анализ текста, тест-пятиминут-ка | 2-6 сент. |  |
| 4 | Входной диагностический тест | 1 | Урок контроля знаний | Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | *Уметь:* решать тестовые задания, применяя знания, полученные в начальной школе. | Входной контроль (Тест №1) | 2-6 сент. |  |
| 5 | Звуки и буквы.  Произношение и правописание. | 1 | Урок повторения и закрепления изученного | Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Транскрипция. Орфография, графика, орфограмма. Ударение. Ударные и безударные гласные. Проверяемые безударные гласные в корне слова | *Знать,* в чем заключается различие между буквой и звуком, что звуки делятся на гласные и согласные; гласные бывают ударные и безударные, образуют слоги; согласные делятся на парные -непарные, глухие –звонкие, мягкие – твердые.  *Уметь* различать буквенный и звуковой состав слова, делить слова на слоги для переноса, выделять на слух звуки и называть их | Фонетический разбор | 2-6 сент. |  |
| 6 | Орфограмма. Части слова | 1 | Урок закрепления изученного | Орфограмма. Место орфограмм в словах. Опознавательные признаки орфограмм.  Суффикс, приставка, их роль в слове. Морфемный разбор слов. Учебное исследование. Состав слова. Окончание, личное окончание, формы одного и того же слова. Корень — главная часть слова. Ряды однокоренных слов | *Знать,* что такое орфограмма, опознавательные признаки орфограмм; понятия суффикс, приставка; основные значения приставок и суффиксов; орфограммы в приставках и суффиксах; понятия *окончание, личное окончание, корень слова;* орфограммы в корне и окончании слов.  *Уметь* находить орфограммы в разных морфемах, дифференцировать их; выполнять морфемный разбор слов; приводить примеры слов с приставками и суффиксами, имеющими разное значение, и составлять с ними словосочетания и предложения; выделять в словах корень и окончание; подбирать однокоренные слова; изменять форму слов | Тест-пятиминут-ка №3 (тематический контроль) | 2-6 сент. |  |
| 7-8 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 2 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова | *Знать* понятия *орфография, графика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/ безударный гласный;* определение однокоренных слов; способы проверки правописания слов с безударными гласными в корне.  *Уметь* подбирать проверочное слово, определять ударение в слове, называть ударные и безударные гласные, правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне | Текущий контроль | 9-13 сент. |  |
| 9 | Безударные непроверяемые гласные в корне | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание непроверяемых гласных в корне слова. Толковые и орфографические словари, их использование | *Уметь* писать слова с трудно-проверяемыми и непроверяемыми написаниями, опознавать признаки орфограмм, находить нужное слов в орфографическом словаре | Словарно-орфографическая работа по упр. 35-36 | 9-13 сент. |  |
| 10 | Проверочная работа по теме «Правописание безударных гласных в корне слова» | 1 | Урок контроля и коррекции знаний | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Проверочные слова | *Уметь* различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; подбирать проверочные слова | Тест (тематический контроль) | 9-13 сент. |  |
| 11 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Звонкие и глухие согласные. Способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными. Омонимы. Толковые и орфографические словари, их использование | *Знать:* понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными.  *Уметь:* правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; составлять пары одинаково произносимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений | Объяснительный диктант | 9-13 сент. |  |
| 12 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 | Урок-практикум | Звонкие и глухие согласные. Способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными. Омонимы. | Проверочный диктант | 9-13 сент. |  |
| 13 | Правописание согласных (непроверяемых и непроизносимых) в корне слова | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных. Толковые и орфографические словари | *Уметь* определять парность звонких и глухих согласных, правильно писать слова, опознавая признаки орфограммы, работать со словарем | Тест-пятиминутка №4 | 9-13 сент. |  |
| 14 | Правописание непроизносимых в корне слова | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Непроизносимые согласные в корне слова. Проверочные слова. Устная и письменная речь. Этимология. Учебное исследование | *Знать* понятие непроизносимый согласный; способы проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне.  *Уметь* разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы | Словарный диктант | 16-20 сент. |  |
| 15 | Буквы и, у, а после шипящих | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Шипящие согласные. Буквосочетание. Буквы и, у, а после шипящих. Учебное исследование | *Знать* понятия шипящий согласный, буквосочетание; правила правописания гласных букв после шипящих согласных.  *Уметь* правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | Осложнен-ное списывание | 16-20 сент. |  |
| 16 | Буквы и, у, а после шипящих | 1 | Урок-практикум | Тест (тематический контроль) | 16-20 сент. |  |
| 17 | Разделительные ъ и ь | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Части слова. Особенности происхождения и существования в русском языке букв Ъ и Ь. Функции ъ и ь в словах | *Знать* особенности происхождения и существования в русском языке букв ъ и ь; условия употребления разделительных ъ и ь.  *Уметь* опознавать признаки орфограммы, правильно писать слова, объяснять причину количественного несоответствия букв и звуков в словах с Ъ и Ь, определять функцию Ь для смягчения предшествующей согласной | Распределительный диктант | 16-20 сент. |  |
| 18 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Орфограмма-пробел. Предлоги и приставки. Раздельное написание предлогов со словами. Грамматические разборы | *Знать* понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок.  *Уметь* различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с местоимениями | Проверочный диктант с дополнительным заданием | 16-20 сент. |  |
| 19 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | Урок-практикум | Самостоятельная работа | 16-20 сент. |  |
| 20 | Контрольная работа по теме «Правописание корней слов» | 1 | Урок контроля знаний | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | 23-27 сент. |  |
| 21 | Анализ контрольной работы | 1 | Урок коррекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками | 23-27 сент. |  |
| 22 | Текст | 1 | Урок РР | Текст и его признаки. Смысловая связь предложений и частей текста. Тема текста. Заголовок к тексту | *Знать:* понятия текст, основные признаки текста.  *Уметь:* отличать текст от предложений на тему; определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | Творческая работа | 23-27 сент. |  |
| 23,  24 | Обучающее изложение (на основе упр. 70) | 2 | Урок РР | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | Творческая работа | 23-27 сент. |  |
| 25 | Анализ изложения | 1 | Урок коррекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в изложении | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в изложении | Работа над ошибками | 23-27 сент. |  |
| 26 | Части речи | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи | *Знать* определения частей речи, последовательность распознавания частей речи; общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи.  *Уметь* распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические разборы; уметь находить наречия в тексте | Тест-пятиминутка №5 | 30-4 окт. |  |
| 27 | Части речи. Наречие | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Наречие | Подбор наречий к глаголам | 30-4 окт. |  |
| 28 | Глагол | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глаголов. Неопределенная форма глагола. Время, лицо и число глагола. Морфологический разбор глаголов | *Знать* понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола.  *Уметь* отличать глаголы от других самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаголов и графически обозначать орфограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять морфологический разбор глаголов | Морфологический разбор глаголов,  тест-пятиминутка  № 6 | 30-4 окт. |  |
| 29 | -Тся и –ться в глаголах | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Буквосочетание. Неопределенная форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах | *Знать* правило правописания -тся и -ться в глаголах.  *Уметь* различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи | Предупредительный диктант | 30-4 окт. |  |
| 30 | Тема текста | 1 | Урок РР | Связный текст. Тема текста. Заголовок к тексту. Смысловые части  текста и их последовательность. Средства связи предложений в тексте | *Знать* понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.  *Уметь* определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | Сочинение-миниатюра | 30-4 окт. |  |
| 31 | Личные окончания глаголов. Не с глаголами | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание *не* с глаголами | *Знать* понятия спряжение глаголов, личные окончания глаголов;личные окончания глаголов I и II спряжения.  *Уметь* определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов и объяснять их правописание устно и графически; писать *не* с глаголами раздельно | Словарный диктант, тест-пятиминутка №7 | 30-4 окт. |  |
| 32 | Имя существительное | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Существительное как самостоятельная часть речи. Начальная форма, род, склонение, число, падеж имен существительных. Собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные имена существительные | *Знать* понятие *имя существительное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных.  *Уметь* распознавать имена существительные среди других частей речи, указывать их функцию в предложении; определять начальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; рассказывать об этимологии существительных, указанных учителем или самостоятельно выбранных для учебного исследования | Творческая работа, исследование | 7-11 окт. |  |
| 33, 34 | Имя существительное | 2 | Повторительно-обобщающий урок | Функция существительных в предложении. Учебное исследование | *Знать* общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных.  *Уметь* распознавать имена существительные среди других частей речи; рассказывать об этимологии существительных, указанных учителем или самостоятельно выбранных для учебного исследования | Выбороч-ный диктант, тест-пятиминут-ка №8 | 7-11 окт. |  |
| 35 | Имя прилагательное | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль имен прилагательных | *Знать* понятие *имя прилагательное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных.  *Уметь* распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилагательных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания существительного и прилагательного | Словарно-орфоэпическая работа, творческая работа | 7-11 окт. |  |
| 36 | Местоимение | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3-го лица. Учебное исследование (история названия части речи, анализ примеров, начальный анализ образования местоимения как самостоятельной части речи, знакомство с библиографией по теме) | *Знать* понятия местоимение, личное местоимение; морфологические признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица.  *Уметь* распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвенных падежах) и определять их морфологические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с предлогами | Рассказ на тему «Моя мама (подруга, соседка, бабушка и т. д.)» с употреблением местоимений  3-го лица женского рода в родительном падеже | 7-11 окт. |  |
| 37, 38 | Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом» | 2 | Уроки РР | Репродукция картины. Манера художника. Передний и задний план картины. Цветовая гамма. Краткая биография художника А.А. Пластова. Творческая история картины «Летом». Тема, основная мысль и план сочинения | *Знать:* понятия репродукция картины, манера художника, передний/задний план картины, цветовая гамма; биографические сведения о художнике А.А. Пластове; творческую историю картины «Летом» (кратко).  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, на ее переднем и заднем плане; составлять устный рассказ о героях картины; составлять план сочинения по картине; отбирать языковой материал для сочинения | Словарно-орфографическая работа | 7-11 окт.  14-18 окт. |  |
| 39 | Основная мысль текста | 1 | Урок РР | Текст. Основная мысль и содержание текста. Заголовок к тексту | *Знать* понятие основная мысль текста.  *Уметь* определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосочетания и предложения, в которых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу | Сочинение поданному началу, работа в парах | 14-18 окт. |  |
| 40, 41 | Контрольная работа по теме «Морфология» | 2 | Урок контроля знаний | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | *Уметь* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | 14-18 окт. |  |
| 42 | Сочинение «Летние радости» (на основе упр. 118) | 1 | Урок РР | Сочинение- рассказ | Уметь писать рассказ по летним впечатлениям. | Сочинение «Летние радости». | 14-18 окт. |  |
| 43-44 | Синтаксис и пунктуация | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Синтаксис как раздел грамматики, единицы синтаксиса: словосочетание, предложение. Знаки препинания конца предложения (знаки завершения, разделения, выделения) | *Знать* понятия *синтаксис, пунктуация,* значение знаков препинания для понимания текста*.*  *Уметь* видеть границы предложений, выделять словосочетания в предложении, находить грамматическую основу предложения, использовать точное и выразительное словосочетание для достижения ясности, образности речи | Исследование  Самостоятельная работа | 14-18 окт.  21-25 окт. |  |
| 45 | Словосочетание. Строение словосочетаний | 1 | Уроки усвоения новых знаний | Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, его структура. Главное и зависимое слово в словосочетании.  Синонимичные словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании | *Знать* понятия *синтаксис, пунктуация, словосочетание;* признаки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании, порядок разбора словосочетания.  *Уметь* определять главное и зависимое слово в словосочетаниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять словосочетания «СУЩ. + СУЩ.» синонимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; составлять словосочетания со словарными словами учебника | Практическая работа, тест-пятиминутка №9 | 21-25 окт. |  |
| 46 | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | 1 | Урок закрепления изученного | Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова. Способы выражения главного и зависимого слова | *Знать* строение словосочетаний.  *Уметь* определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний | Практическая работа | 21-25 окт. |  |
| 47 | Виды словосочетаний | 1 | Урок-практикум | Строение словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. Именные и глагольные словосочетания, их роль в тексте. Свободные и несвободные словосочетания. Наблюдение над ролью именных и глагольных словосочетаний в тексте | *Знать* строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.*  *Уметь* определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте. Уметь разбирать словосочетание от предложения | Предупредительный диктант | 21-25 окт. |  |
| 48, 49 | Контрольная работа за 1 четверть | 2 | Урок контроля знаний | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | *Уметь* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | 21-25 окт. |  |
| 50 | Анализ контрольного диктата | 1 | Урок коррекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в изложении | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в изложении | Работа над ошибками | 28-1 нояб. |  |
| 51 | Разбор словосочетания | 1 | Урок-практикум | Строение словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. Именные и глагольные словосочетания, их роль в тексте. Свободные и несвободные словосочетания. Наблюдение над ролью именных и глагольных словосочетаний в тексте | *Знать* строение словосочетания; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свободное/несвободное словосочетание.*  *Уметь* определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте. Уметь разбирать словосочетание от предложения | Тест | 28-1 нояб. |  |
| 52 | Предложение | 1 | Урок усвоения новых знаний | Предложение как основная единица синтаксиса и как речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Границы предложений. Знаки препинания в конце предложений. Структура предложений и текста в целом | *Знать* понятия *предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения;* особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки.  *Уметь* находить грамматическую основу предложения, выделять ее; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ, соблюдать верную интонацию конца предложения. | Творческая работа | 28-1 нояб. |  |
| 53 | Сжатое изложение | 1 | Урок РР | Изложения разных типов (полное и сжатое). Тема, основная мысль, план текста. Абзац. Приемы сжатия, текста | *Знать* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.*  *Уметь* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | Сжатое изложение по упр. 144 | 28-1 нояб. |  |
| 54 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | Урок усвоения новых знаний | Цель высказывания. Повествовательная, вопросительная, побудительная интонация предложения. Интонационный слух | *Знать* понятия *цель высказывания, интонационный слух;* виды предложений по цели высказывания.  *Уметь* распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию. | Словарный диктант | 28-1 нояб. |  |
| 55 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | Урок закрепления знаний | Объяснительный диктант | 28-1 нояб. |  |
| 56 | Восклицательные предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Тон голоса. Интонация. Восклицательные и невосклицательные предложения | *Знать* понятия *тон голоса, интонация;* виды предложений по интонации.  *Уметь* различать восклицательные и невосклицательные предложения | Чтение предложений, расстановка логических ударений, пауз | 11-15 нояб. |  |
| 57 | Главные члены предложения. Подлежащее | 1 | Урок усвоения новых знаний | Грамматическая основа предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего. Синтаксический разбор предложений | *Знать* понятия *главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее;* способы выражения подлежащего.  *Уметь* разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения, графически выделять ее | Практическая работа,  тест-пятиминутка №10 | 11-15 нояб. |  |
| 58 | Сказуемое | 1 | Урок усвоения новых знаний | Сказуемое как главный член предложения. Способы выражения сказуемого. Лингвисты о сказуемом. Двусоставное предложение | *Знать* понятие *сказуемое;* способы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и сказуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого.  *Уметь* распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые  *Знать:* особенности изложения текста; понятие *абзац.*  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию | Самостоятельная работа | 11-15 нояб. |  |
| 59 | Изложение (на основе упр. 168) | 1 | Урок РР | Изложения разных типов (полное и сжатое). Тема, основная мысль, план текста. Абзац. Приемы сжатия текста |  | Написание изложения | 11-15 нояб. |  |
| 60 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Урок усвоения новых знаний | Способы выражения главных членов предложения. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым | *Знать* условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  *Уметь* определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым | Объяснительный диктант,  тест-пятиминутка №11 | 11-15 нояб. |  |
| 61 | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Виды предложений по наличию второстепенных членов | *Знать* виды предложений по наличию второстепенных членов.  *Уметь* различать распространенные и нераспространенные предложения; подчеркивать главные члены предложения; распространять предложения второстепенными членами | Текущий контроль | 11-15 нояб. |  |
| 62 | Сочинение на тему «Памятный (интересный, веселый) день» | 1 | Урок РР | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению | *Уметь* самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли | Сочинение по упр. 157 |  |  |
| 63 | Второстепенные члены предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое. Распространенные и нераспространенные предложения | *Знать* понятие *второстепенные члены предложения;* функции второстепенных членов предложения.  *Уметь* разграничивать главные и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения; выделять второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое | Предупредительный диктант | 18-22 нояб. |  |
| 64 | Дополнение | 1 | Урок усвоения новых знаний | Дополнение как второстепенный член предложения. Значение и способы выражения дополнений. Приглагольное дополнение. Косвенные падежи. Синтаксический разбор предложений. Конструирование предложений по схемам | *Знать* понятия *дополнение, приглагольное дополнение, косвенные падежи;* значение и способы выражения дополнений.  *Уметь* выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выполнять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам | Предупредительный диктант | 18-22 нояб. |  |
| 65 | Определение | 1 | Урок усвоения новых знаний | Определение как второстепенный член предложения. Значение и способы выражения определений. Определяемое слово. Согласование. Смысловая и художественная функция определений. | *Знать* понятия *определение, определяемое слово, согласование;* значение и способы выражения определений.  *Уметь* распознавать определения и подчеркивать их в предложении; при сравнении текстов определять смысловую и художественную функцию определений; выполнять синтаксический разбор предложений | Анализ предложений, тест | 18-22 нояб. |  |
| 66 | Определение | 1 | Урок закрепления знаний | Предупредительный диктант с дополнительным заданием | 18-22 нояб. |  |
| 67 | Обстоятельство | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Значения, способы выражения обстоятельств, их роль в предложении. Синтаксический разбор предложений | *Знать* понятие *обстоятельство;* значения и способы выражения обстоятельств.  *Уметь* распознавать обстоятельства и подчеркивать их в предложении; различать обстоятельства, отличающиеся по значению; определять роль обстоятельств в предложении; дополнять предложения подходящими по смыслу обстоятельствами; заменять словосочетания с предлогами противоположными по смыслу словосочетаниями (приехать на Урал — приехать с Урала); выполнять синтаксический разбор предложений | Словарный диктант | 18-22 нояб. |  |
| 68 | Обстоятельство | 1 | Урок закрепления знаний | Самостоятельная работа с дидактическим материалом,  Тест-пятиминутка №12 | 18-22 нояб. |  |
| 69 | Предложения с однородными членами | 1 | Урок усвоения новых знаний | Однородные члены предложения. Признаки однородности. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Интонация перечисления и пунктуация в предложениях с однородными членами | *Знать* понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;* признаки однородности. *Уметь* находить однородные члены в предложении; определять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них | Словарно-орфографическая работа | 25-29 нояб. |  |
| 70 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | Урок усвоения новых знаний | Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Запятые при однородных членах предложения. Синтаксический разбор предложений | *Знать:* условия постановки запятой в предложениях с однородными членами; понятие *обобщающее слово.*  *Уметь:* различать союзную и бессоюзную связь однородных членов предложения; расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений | Предупредительный диктант, синтаксический разбор предложений | 25-29 нояб. |  |
| 71 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | Урок-практикум | Тест (тематический контроль) | 25-29 нояб. |  |
| 72 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 | Урок-практикум | Обобщающие слова при однородных членах. Пунктуация в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Редактирование предложений. | *Знать* понятие *обобщающее слово*, правила пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.  *Уметь* расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксический разбор предложений | Синтаксический разбор предложений,  тест-пятиминутка №13 | 25-29 нояб. |  |
| 73 | Предложения с обращениями | 1 | Урок усвоения новых знаний | Обращение и его функции в предложении. Различия между подлежащим и обращением. Звательная интонация - опознавательный признак обращения. Знаки препинания при обращении. Предложения с обращениями к неодушевленным предметам | *Знать* понятия *обращение, звательная интонация;* функции обращения в предложении; различия между подлежащим и обращением.  *Уметь* распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обращениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи | Анализ предложений | 25-29 нояб. |  |
| 74 | Предложения с обращениями | 1 | Урок закрепления знаний | Объяснительный диктант с грамматическим заданием | 25-29 нояб. |  |
| 75 | Предложения с обращениями | 1 | Урок закрепления знаний | 2-6 дек. |  |
| 76 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 | Урок-практикум | Порядок синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Схема простого предложения | *Знать* порядок синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. *Уметь* выполнять синтаксический и пунктуационный разбор простых предложений; строить схемы простых предложений | Работа с раздаточным материалом, самодиктант | 2-6 дек. |  |
| 77 | Пунктуационный разбор простого предложения | 1 | Урок-практикум | Проверочная работа (тематический контроль) | 2-6 дек. |  |
| 78 | Письмо | 1 | Урок РР | Письмо как одна из разновидностей текста. Эпистола, эпистолярный жанр, содержание, оформление письма. Адрес | *Знать* виды писем; правила написания писем.  *Уметь* работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями | Творческая работа | 2-6 дек. |  |
| 79, 80 | Контрольное сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» (на основе упр. 229) | 2 | Урок контроля знаний | Биографические сведения о художнике Ф.П. Решетникове. Творческая история картины «Мальчишки». Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения по картине | *Знать* биографические сведения о художнике Ф.П. Решетникове и творческую историю картины «Мальчишки» (кратко).  *Уметь* самостоятельно писать сочинение по картине | Сочинение | 2-6 дек. |  |
| 81 | Простые и сложные предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Признаки простого и сложного предложений, их функции в тексте. Запятая между частями сложного предложения.  Сложное предложение. Структура сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Порядок синтаксического разбора сложного предложения. Схема сложного предложения. Конструирование сложных предложений | *Знать* признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия между простым и сложным предложением.  *Уметь* различать простые и сложные предложения и правильно расставлять в них знаки препинания | Комментированный диктант | 9-13 дек. |  |
| 82,  83 | Простые и сложные предложения | 2 | Уроки закрепления знаний | Комментированное письмо с частичным разбором предложения,  тест-пятиминутка №14 | 9-13 дек. |  |
| 84 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 | Урок-практикум | Сложное предложение. Структура сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Порядок синтаксического разбора сложного предложения. Схема сложного предложения. Конструирование сложных предложений | *Знать* порядок синтаксического разбора сложного предложения.  *Уметь* выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений | Синтаксический разбор предложений | 9-13 дек. |  |
| 85 | Прямая речь | 1 | Урок усвоения новых знаний | Способы передачи чужой речи. Структура предложений с прямой речью. Место слов автора и прямой речи. Глаголы, вводящие прямую речь в предложение. Знаки препинания при прямой речи. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Схемы предложений с прямой речью  Знаки препинания при прямой речи. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Схемы предложений с прямой речью | *Знать* способы передачи чужой речи; понятие *прямая речь;* структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи.  *Уметь* распознавать предложения с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью  *Уметь:* расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью | Творческая работа, словарный диктант с взаимопроверкой | 9-13 дек. |  |
| 86 | Пунктуация при прямой речи | 1 | Урок-практикум | Практическая работа,  тест-пятиминутка №15 | 9-13 дек. |  |
| 87 | Тест по теме «Пунктуация при прямой речи» | 1 | Урок контроля знаний | Прямая речь. Слова автора. Пунктуация. Схемы предложений с прямой речью. | Уметь распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания | Тест (тематический контроль) | 16-20 дек. |  |
| 88 | Диалог | 1 | Урок усвоения новых знаний | Диалог. Структура диалога. Пунктуационное оформление реплик диалога. Диалог в художественном тексте. Составление диалогов по схемам. Словарно-орфоэпическая работа | *Знать* понятия д*иалог, реплика;* структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов.  *Уметь* определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам | Текущий контроль | 16-20 дек. |  |
| 89 | Пунктуация при диалоге | 1 | Урок-практикум | Предупредительный диктант | 16-20 дек. |  |
| 90 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Синтаксис и пунктуация. Простое и сложное предложения. Прямая речь. Диалог | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь* применять на практике изученные правила пунктуации; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи | Тест (тематический контроль) | 16-20 дек. |  |
| 91, 92 | Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 2 | Урок контроля знаний | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | *Уметь* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | 16-20 дек. |  |
| 93 | Анализ контрольной работы | 1 | Урок коррекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы | *Уметь* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками | 23-27 дек. |  |
| 94 | Сжатое изложение | 1 | Урок РР | Тема, основная мысль и план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста | *Уметь:* слушать и анализировать текст, составлять его план; писать изложение близко к тексту, сохраняя авторский стиль | Изложение | 23-27 дек. |  |
| 95 | Фонетика  Гласные звуки | 1 | Урок усвоения новых знаний | Фонетика и графика. Гласные звуки. Образование гласных звуков. Обозначение гласных звуков на письме. Орфоэпия. Рифма. Наблюдения над ролью гласных звуков | *Знать* понятия *фонетика, графика, орфоэпия;* особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв.  *Уметь* различать понятия *буква* и *звук;* использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи | Практическая работа | 23-27 дек. |  |
| 96 | Согласные звуки | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Смылоразличительная роль звука | Знать особенности образования согласных звуков, для обозначения звука и объяснения написания слова использовать элементы транскрипции, правильно произносить согласные звуки, не смешивать буквы и звуки | Проговаривание скороговорок | 23-27 дек. |  |
| 97 | Изменение звуков в потоке речи | 1 | Урок усвоения новых знаний | Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке, соотношение звука и буквы | *Знать* об изменениях звуков в речевом потоке.  *Уметь* различать сильную и слабую позиции гласных и согласных; выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам | Устное высказывание «Почему люди, как правило, говорят с акцентом на иностранном языке?» | 23-27 дек. |  |
| 98 | Согласные твердые и мягкие | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Согласные звуки. Парные и непарные твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Наблюдение над повторяющимися звуками в скороговорках. Использование слов с повторяющимися звуками в изобразительных целях. | *Знать твердый/мягкий согласный;* способы образования согласных звуков; парные и непарные твердые и мягкие согласные.  *Уметь* различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки; распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной. | Творческая работа | 23-27 дек. |  |
| 99 | Повествование | 1 | Урок РР | Повествование как тип речи. Признаки повествовательного текста | *Знать* понятие *повествование;* признаки повествовательного текста.  *Уметь* анализировать тексты повествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю. | Комплексный анализ текста (на основе упр. 283) | 30-31 дек. |  |
| 100 | Согласные звонкие и глухие | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные звуки. Парные и непарные звонкие и глухие согласные. Наблюдения над ролью повторяющегося звука в художественном произведении. Звукопись | *Знать* понятия *звонкий/глухой согласный;* способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные.  *Уметь* распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные | Тест (тематический контроль) | 9-10 янв. |  |
| 101  - 102 | Графика. Алфавит | 2 | Комбинированный урок | Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Связь фонетики с графикой. Письмо и каллиграфия. Начертание букв. Графика. Алфавит. Порядок букв в алфавите | *Знать,* что алфавит – это обозначение звуков на письме; понятия *графика, алфавит;* порядок букв в алфавите; историю русского алфавита.  *Уметь* правильно произносить буквы алфавита, располагать слова в алфавитном порядке; пользоваться алфавитом в практической деятельности (при работе со справочной литературой) | Работа со словарями | 13-17 янв. |  |
| 103 | Описание предмета | 1 | Урок РР | Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Описание предмета. Учебное исследование | *Знать* понятие *описание;* отличительные признаки делового и художественного описания.  *Уметь* писать сочинение-миниатюру «Описание предмета». | Сочинение-миниатюра | 13-17 янв. |  |
| 104 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 | Урок усвоения новых знаний | Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими *ч и щ* без *ь.* Смыслоразличительная функция *ь* знака в слове | *Знать* правила употребления *ь* для обозначения мягкости согласных; функции *ь* в словах.  *Уметь* распознавать в словах *ь* знак*,* обозначающий мягкость согласного; различать функции *ь* в словах | Словарный диктант | 13-17 янв. |  |
| 105 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 | Урок закрепления знаний | Проверочный диктант,  тест-пятиминутка №16 | 13-17 янв. |  |
| 106 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 1 | Урок усвоения новых знаний | Двойная роль гласных *е, ё, ю, я.* Позиции, в которых гласные *е, ё, ю, я* обозначают два звука. Лингвистические игры | *Знать* двойную роль гласных *е, ё, ю, я;* позиции, в которых гласные *е, ё, ю, я* обозначают два звука.  *Уметь* определять роль гласных *е, ё, ю,я в* словах; выполнять фонетический анализ слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | Тест (тематический контроль) | 13-17 янв. |  |
| 107 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 1 | Урок закрепления изученного | Сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова | *Уметь* устно объяснять выбор написания, называть звуки, обозначаемые буквами е, ё, ю, я, самостоятельно подбирать слова на изученное правило | Распределительный диктант | 20-24 янв. |  |
| 108 | Орфоэпия | 1 | Урок усвоения новых знаний | Произношение слов. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений | *Знать* понятие *орфоэпия*, важность нормативного произношения для культурного человека, понятие *произносительные нормы.*  *Уметь* произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их. | Словарно-орфоэпическая работа | 20-24 янв. |  |
| 109 | Фонетический разбор слова | 1 | Урок усвоения новых знаний | Звуки и буквы. Слоги, ударение в слове. Порядок фонетического разбора слова | *Знать* порядок фонетического разбора слова.  *Уметь* выполнять устные и письменные фонетические разборы слов. | Фонетический разбор слов | 20-24 янв. |  |
| 110 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | 1 | Повторительно-обобщающий урок (фронтальная форма работы) | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции ь в словах. Двойная роль гласных *е, ё, ю, я.* Фонетический разбор слов | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | Практическая работа, словарный диктант | 20-24 янв. |  |
| 111, 112 | Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» или контрольная работа | 2 | Урок контроля знаний | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | *Уметь* решать тестовые задания | Тематический контроль | 20-24 янв. |  |
| 113 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Урок коррекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте | *Уметь* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте | Работа над ошибками | 27-31 янв. |  |
| 114, 115 | Сочинение по картине  Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 2 | Уроки РР | Особенности картины «Натюрморт с маками и васильками». Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал для сочинения. | *Знать* особенности натюрморта.  *Уметь* самостоятельно писать сочинение по картине, раскрывая замысел художника | Сочинение  (на основе упр. 323) | 27-31 янв. |  |
| 116 | Слово и его лексическое значение | 1 | Урок усвоения новых знаний | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари | *Знать понятия лексика, лексическое значение слова;* предмет изучения лексики как раздела науки о языке.  *Уметь* определять лексическое значение слов с помощью толкового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова | Текущий контроль | 27-31 янв. |  |
| 117 | Слово и его лексическое значение. Толковые словари | 1 | Урок закрепления изученного | Словарная работа | 27-31 янв. |  |
| 118 | Однозначные и многозначные слова | 1 | Урок усвоения новых знаний | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов. Многозначные слова в толковых словарях. Словарно-орфоэпическая работа. | *Знать:* понятия *однозначные/ многозначные слова;* структуру словарных статей, посвященных многозначным словам.  *Уметь:* распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов | Словарная работа | 27-31 янв. |  |
| 119 | Однозначные и многозначные слова | 1 | Урок закрепления знаний | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов. Многозначные слова в толковых словарях. Словарно-орфоэпическая работа. | *Знать:* понятия *однозначные/ многозначные слова;* структуру словарных статей, посвященных многозначным словам.  *Уметь:* распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов | Объяснительный диктант | 3-7 февр. |  |
| 120 | Прямое и переносное значение слов | 1 | Урок усвоения новых знаний | Прямое и переносное значение слов. Использование слов, употребленных в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Указание на переносное значение слов в толковых словарях | *Знать* понятия *прямое/переносное значение слов.*  *Уметь* распознавать слова, употребленные в переносном значении; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи | Творческая работа, тест-пятиминутка №17 | 3-7 февр. |  |
| 121 | Омонимы | 1 | Урок усвоения новых знаний | Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Омонимы в толковых словарях. Выразительные возможности слов-омонимов (на примере пословиц и поговорок) | *Знать* понятие *омонимы.*  *Уметь* различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря | Проверочный диктант | 3-7 февр. |  |
| 122 | Синонимы | 1 | Урок усвоения новых знаний | Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Лингвистические игры. Учебное исследование | *Знать:* понятия *синонимы, синонимический ряд.*  *Уметь:* распознавать слова-синонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды и определять общее значение слов в них; употреблять синонимы, чтобы избежать неоправданного повторения слов | Выборочный  творческий  диктант | 3-7 февр. |  |
| 123 | Синонимы | 1 | Урок закрепления знаний | Словарно-распределительный диктант, объяснительный диктант | 3-7 февр. |  |
| 124 | Антонимы | 1 | Урок усвоения новых знаний | Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц) | *Знать* понятие *антонимы.*  *Уметь* распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам | Выборочный  творческий  диктант,  тест-пятиминутка № 18 | 3-7 февр. |  |
| 125, 126 | Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 2 | Уроки РР | Биографические сведения о художнике И.Э. Грабаре. Творческая история картины «Февральская лазурь». Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал к сочинению | *Знать* биографические сведения о художнике И.Э. Грабаре и творческую историю картины «Февральская лазурь» (кратко).  *Уметь* самостоятельно писать сочинение описательного характера по картине | Сочинение | 10-14 февр. |  |
| 127 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь* определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и многозначные слова, слова, употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями | Словарный диктант, тест-пятиминутка №19 | 10-14 февр. |  |
| 128 | Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи» | 1 | Урок контроля знаний | Синонимы, омонимы, антонимы, однозначные и многозначные слова, лексическое значение слова, переносное значение слова | *Уметь* опознавать синонимы, антонимы, омонимы, употреблять их уместно в речи | Контрольный тест | 10-14 февр. |  |
| 129 | Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | 1 | Урок усвоения новых знаний | Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова | *Знать* понятия *морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.*  *Уметь* определять состав слова; выделять морфемы соответствующими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова | Текущий контроль | 10-14 февр. |  |
| 130 | Окончание | 1 | Урок усвоения новых знаний | Окончание. Основа слова | *Знать* понятия *окончание, основа,* формообразующая роль окончания.  *Уметь* выделять в словах окончания и его грамматические значения*.* | Текущий контроль | 10-14 февр. |  |
| 131, 132 | Изложение «Первый снег» | 2 | Уроки РР | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | *Уметь* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль | Изложение (на основе упр. 375) | 17-21 февр. |  |
| 133, 134 | Окончание | 2 | Урок усвоения новых знаний | Окончание. Основа слова | *Знать* понятия *окончание, основа,* формообразующая роль окончания.  *Уметь* выделять в словах окончания и его грамматические значения*.* | Текущий контроль | 17-21 февр. |  |
| 135 | Основа слова | 1 | Урок усвоения новых знаний | Основа. Производная и производящая основа. Морфемный разбор слов. | *Знать* понятия *окончание, основа, корень слова;* различие между производной и производящей основой.  *Уметь* определять состав слова; выделять основы у слов различных частей речи. | Текущий контроль | 17-21 февр. |  |
| 136 | Сочинение «Письмо другу»  (на основе упр. 390) | 1 | Урок РР | Письмо как текст; композиционная письма структура письма. Обращение, знаки препинания при обращении | *Знать* виды писем; правила написания писем.  *Уметь* работать над написанием письма; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями | Сочинение в форме письма | 17-21 февр. |  |
| 137 | Корень слова | 1 | Урок усвоения новых знаний | Корень. Однокоренные слова. Общность в лексическом значении однокоренных слов | *Знать* понятия *окончание, основа, корень слова.*  *Уметь* определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов. | Словарная работа | 25-28 февр. |  |
| 138 | Сочинение-рассуждение. Рассуждение в повествовании | 1 | Урок РР | Тип речи – рассуждение. Композиционная схема рассуждения, его смысловые части | *Знать* , из каких структурных элементов состоит рассуждение, выделять в тексте тезис, доказательство, вывод.  *Уметь* создавать сочинения данного типа | Творческая работа  (на основе упр. 402) | 25-28 февр. |  |
| 139 | Суффикс | 1 | Урок усвоения новых знаний | Суффикс как словообразовательная морфема | *Знать* роль суффиксов в образовании новых слов.  *Уметь* выделять суффиксы, образовывать новые слова с помощью известных суффиксов | Работа со школьным словообразовательным словарем | 25-28 февр. |  |
| 140 | Суффикс | 1 | Урок закрепления изученного | Суффикс как значимая часть слова | *Уметь* выделять суффиксы, объяснять особенности слов с эмоционально-оттеночными суффиксами в художественных текстах | Словарный диктант | 25-28 февр. |  |
| 141 | Приставка | 1 | Урок усвоения новых знаний | Приставка как словообразовательная морфема. Приставка как значимая часть слова. Роль приставки как средства образования новых слов. Значение приставки | *Знать*, что приставка – это значимая часть слова, служащая для образования новых слов.  *Уметь* выделять приставки в словах, определять их значения, отличать приставку от предлога, безошибочно оформлять письменную речь | Проверочная работа, тест-пятиминутка №20 | 25-28 февр. |  |
| 142 | Выборочное изложение «Последний лист орешника» | 1 | Урок РР | Выделение в тексте главной и второстепенной информации. Изучающее чтение. Подробный пересказ | *Владеть* техникой речи.  *Уметь* выделять в тексте главную и второстепенную информации, подробно перечитывать прочитанное, сохраняя основную мысль, сохраняя тему; писать изложение с изменением лица рассказчика | Написание выборочного изложения (на основе упр. 420) | 2-6 марта. |  |
| 143 | Чередование звуков | 1 | Урок усвоения новых знаний | Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов | *Знать* понятие *чередование звуков;* чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.  *Уметь* распознавать слова с чередованием звуков; выделять корни, в которых возможно чередование; определять, при каких условиях происходит чередование. | Словарно-орфографическая работа | 2-6 марта. |  |
| 144 | Беглые гласные | 1 | Урок усвоения новых знаний | Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов | *Знать* понятия *беглые гласные, варианты морфем;* условия беглости гласных в слове.  *Уметь* распознавать слова с беглыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные | Текущий контроль, предупредительный диктант | 2-6 марта. |  |
| 145 | Варианты морфем | 1 | Урок усвоения новых знаний | Чередование звуков. Варианты морфем | *Знать* понятие *варианты морфем.*  *Уметь* выделять части слов с чередованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. | Объяснительный диктант | 2-6 марта. |  |
| 146 | Морфемный разбор слова | 1 | Урок-практикум | Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов | *Знать* порядок морфемного разбора слова.  *Уметь* выделять морфемы в словах и определять их значение;выполнять устный и письменный морфемный разбор слов | Практическая работа, тест (тематический контроль) | 2-6 марта. |  |
| 147 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | Урок усвоения новых знаний | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок | *Уметь* правильно писать приставки в словах | Словарный диктант | 10-13 марта. |  |
| 148 | Буквы *з* и с на конце приставок | 1 | Урок усвоения новых знаний | Правописание приставок на  -*з* (-с) | *Знать* правила написания букв *з* и с на конце приставок.  *Уметь* правильно писать слова с приставками на -з (-с); выделять в словах изученную орфограмму; подбирать к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. | Текущий контроль | 10-13 марта |  |
| 149 | Буквы *з* и с на конце приставок | 1 | Урок усвоения новых знаний | Объяснительный диктант, тест-пятиминутка №21 | 10-13 марта |  |
| 150 | Чередование букв *о — а* в корне *–лаг*-/ *-лож-* | 1 | Урок усвоения новых знаний | Правописание гласных *о — а* в корне *-лаг-/-лож-.*  Морфемный разбор слов. | *Знать* условия выбора гласных  о — *а в* корне *-лаг-/-лож-.*  *Уметь* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-лаг-/-лож-* | Словарный диктант | 10-13 марта |  |
| 151 | Чередование букв *о — а* в корне - *раст* - /-*рос-* | 1 | Урок усвоения новых знаний | Правописание гласных *о* — *а* в корне *–раст -/- рос-.*  Слова-исключения. Морфемный разбор слов | *Знать* условия выбора гласных *о — а* в корне *–раст-/-рос-;* слова-исключения.  *Уметь* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-раст-/-рос-;* подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием гласных | Распределительный словарный диктант | 10-13 марта |  |
| 152 | Чередование букв *о — а* в корне *- раст* - /-*рос-* | 1 | Урок закрепления изученного | Предупредительный диктант, тест-пятиминутка №22 | 10-13 марта |  |
| 153 | Буквы *ё—о* после шипящих в корне | 1 | Урок усвоения новых знаний | Шипящие согласные звуки. Правописание гласных *ё — о в* корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения | *Знать:* правило правописания гласных *ё — о в* корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обозначать орфограмму графически. | Словарный диктант, тест | 16-20 марта |  |
| 154 | Буквы *и* — *ы* после *ц* | 1 | Урок усвоения новых знаний | Условия выбора букв *и — ы* после *ц.* Грамматические разборы. | *Знать:* условия выбора букв *и* — *ы* после *ц.*  *Уметь:* писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически. | Объяснительный диктант | 16-20 марта |  |
| 155 | Контрольный диктант за 3 четверть | 1 | Урок контроля знаний | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | *Уметь* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | 16-20 марта |  |
| 156 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Урок коррекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте | *Уметь* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте | Работа над ошибками | 16-20 марта |  |
| 157 | Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине» (на основе упр. 470) | 1 | Урок РР | Устное описание предмета. Тема. Основная мысль текста | *Знать,* что такое натюрморт.  *Уметь* собирать материал к сочинению, пополняя свой словарный запас, создавать текст-описание; доказательно отвечать на вопросы учителя, выражать свое отношение к предмету речи | Сочинение по картине | 16-20 марта |  |
| 158 | Имя существительное как часть речи | 1 | Урок усвоения новых знаний | Имя существительное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Словарно-орфоэпическая работа | *Знать* понятие *морфология;* систему частей речи в русском языке; понятие *имя существительное* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных.  *Уметь* распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль. | Комплексный анализ текста, тест-пятиминутка №23 | 16-20 марта |  |
| 159 | Доказательства в рассуждении | 1 | Урок РР | Строение текста-рассуждения и способы развития основной мысли (тезиса), цель умозаключений, вытекающих одно из другого. Тезис, доказательства, вывод. Доказательства и объяснения в рассуждении | *Знать* тему и структуру сочинения-рассуждения.  *Уметь* приводить аргументы и факты в качестве доказательства, вести доказательство «от обратного», использовать специальные слова (в том числе вводные, союзы) для связи частей текста-рассуждения | Сочинение-рассуждение | 30-3 апр. |  |
| 160 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | Комбинированный урок | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Грамматические различия одушевленных и неодушевленных имен существительных. Предложения с обращениями | *Знать* понятия *одушевленные/неодушевленные существительные*  *Уметь* различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существительные в качестве обращений | Текущий контроль, словарный диктант | 30-3 апр. |  |
| 161, 162 | Имена существительные собственные и нарицательные | 2 | Комбинированные уроки | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных существительных с большой буквы. Употребление кавычек в названиях газет, картин, книг, кинофильмов и т. д. | *Знать* понятия *собственные/нарицательные существительные*  *Уметь* различать собственные и нарицательные существительные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, кинофильмов и т.д. | Выборочный диктант, тест-пятиминутка №24 | 30-3 апр. |  |
| 163 | Род имен существительных | 1 | Урок усвоения новых знаний | Род имен существительных. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Согласование существительных и глаголов в роде | *Знать* понятие *род имен существительныхУметь* различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде | Практическая работа | 30-3 апр. |  |
| 164 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | Урок усвоения новых знаний | Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | *Уметь* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только множественного числа, и грамотно употреблять их в речи | Словарно-орфографическая работа | 30-3 апр. |  |
| 165 | Сжатое изложение (на основе упр. 513) | 1 | Урок РР | Текст. Основная мысль текста. Деление текста на абзацы. Стиль текста. Выделение ключевых слов | *Уметь* выбирать из текста слова, по которым восстанавливается текст, воспроизводить текст по этим словам, понимать содержание текста, выделяя его структурные части, сжато пересказывать его | Написание сжатого изложения | 6-10 апр. |  |
| 166 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | Урок усвоения новых знаний | Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | *Уметь* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи | Работа с дидактическим материалом | 6-10 апр. |  |
| 167 | Три склонения имен существительных | 1 | Урок усвоения новых знаний | Склонение имен существительных. Существительные 1, 2 и 3-го склонения | *Знать* понятие *склонение имен существительных*  *Уметь* различать существительные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1, 2, 3 склонений | Словарный диктант | 6-10 апр. |  |
| 168 | Падеж имен существительных | 1 | Комбинированные уроки | Падеж имен существительных. Падежные вопросы. Алгоритм определения падежа имен существительных | *Знать* понятие *падеж имен существительных;* шесть падежей русского языка и вопросы к ним. *Уметь* пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. | Словарный диктант | 6-10 апр. |  |
| 169 | Падеж имен существительных | 1 | Практическая работа | 6-10 апр. |  |
| 170 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | Урок усвоения новых знаний | Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных | *Знать* правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных.  *Уметь* определять склонение и падеж существительных; правильно писать падежные окончания существительных; склонять существительные по падежам | Комментированное письмо, работа с раздаточным материалом | 6-10 апр. |  |
| 171 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | Урок закрепления материала | Тест-пятиминутка №25 | 13-17 апр. |  |
| 172 | Изложение с элементами сочинения (на основе упр. 547) | 1 | Урок РР | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Творческое задание к тексту | *Уметь* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; самостоятельно писать изложение с элементами сочинения | Изложение с элементами сочинения по упр. 546 | 13-17 апр. |  |
| 173, 174 | Множественное число существительных | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных мужского, женского и среднего рода множественного числа. Нормы образования множественного числа существительных. | *Знать* падежные окончания существительных мужского, женского и среднего рода множественного числа; нормы образования множественного числа существительных.  *Уметь* определять число существительных; указывать падеж существительных, употребленных во множественном числе; правильно образовывать множественное число существительных. | Комментированное письмо | 13-17 апр. |  |
| 175 | Сочинение-описание  по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» (на основе упр. 563) | 1 | Урок РР | Описание как тип речи. Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению | *Уметь* писать сочинение-описание, выдерживая текст в одном стиле и в рамках одной тематики | Сочинение | 13-17 апр. |  |
| 176 | Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | 1 | Урок изучения нового материала | Шипящие согласные. Гласные *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Учебное исследование | *Знать* правило правописания гласных *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях имен существительных.  *Уметь* правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически | Предупредительный диктант | 13-17 апр. |  |
| 177 | Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Имя существительное. Морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Орфограммы, связанные с правописанием имен существительных. Морфологический разбор имен существительных | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных | Текущий контроль | 20-24 апр. |  |
| 178 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | Урок усвоения новых знаний | Морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Порядок морфологического разбора имени существительного | *Уметь* характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных | Морфологический разбор имен существительных | 20-24 апр. |  |
| 179, 180 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 2 | Урок контроля | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | *Уметь* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с грамматическим заданием | 20-24 апр. |  |
| 181 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Урок коррекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы | *Уметь* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками | 20-24 апр. |  |
| 182 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | Урок усвоения новых знаний | Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Наблюдения над ролью прилагательных в речи. История происхождения части речи. Словарно-орфоэпическая работа. Лингвистические задания | *Знать* понятие *имя прилагательное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.  *Уметь* распознавать имена прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи | Словарно-орфоэпическая работа | 27-30 апр. |  |
| 183, 184 | Имя прилагательное как часть речи | 2 | Уроки закрепления новых знаний | Комплексный анализ текста | 27-30 апр. |  |
| 185 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | Урок усвоения новых знаний | Род, число и падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного. Лингвистические игры | *Знать* правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных.  *Уметь* определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; графически обозначать изученную орфограмму | Словарный диктант | 27-30 апр. |  |
| 186 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | Урок закрепления изученного | Творческое списывание | 27-30 апр. |  |
| 187 | Описание животного (на основе упр. 587) | 1 | Урок РР | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. Отношение к предмету описания. Речевой повтор. Анализ текста | *Уметь* применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты | Устное сочинение — описание животного | 27-30 апр. |  |
| 188 | Прилагательные полные и краткие | 1 | Урок усвоения новых знаний | Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий без *ь* на конце | *Знать* понятия *полные/краткие прилагательные;* особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных.  *Уметь* различать полные и краткие формы имен прилагательных; образовывать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с основой на шипящий без *ь* на конце | Объяснительный диктант, словарно-орфографическая работа | 27-30 апр. |  |
| 189 | Прилагательные полные и краткие | 1 | Урок закрепления знаний | Работа по индивидуальным карточкам | 4-8 мая |  |
| 190 | Описание животного по материалу (на основе упр. 598) | 1 | Урок РР | Озаглавливание. Повествование с элементами описания животного. Стиль текста | *Уметь* писать сочинение, пользуясь памяткой, уместно употреблять прилагательные, включать в повествование описание, определять стиль исходного текста и сохранять его при пересказывании, уметь озаглавливать текст | Написание сочинения | 4-8 мая |  |
| 191 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | Урок усвоения новых знаний | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного | *Уметь* характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный  и письменный морфологический  разбор имен прилагательных | Морфологический разбор имен прилагательных | 4-8 мая |  |
| 192 | Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Имя прилагательное. Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Морфологический разбор имен прилагательных | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных | Проверочный диктант | 4-8 мая |  |
| 193, 194 | Контрольный тест по теме «Имя прилагательное» или контрольная работа | 2 | Урок контроля знаний | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | *Уметь:* решать тестовые задания различных уровней (часть А и часть В) | Тест в формате ЕГЭ (части А и В) | 4-8 мая  11-15 мая |  |
| 195 | Анализ контрольной работы | 1 | Урок коррекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы | *Уметь* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему | Работа над ошибками | 11-15 мая |  |
| 196, 197 | Разделы науки о языке | 2 | Повторительно-обобщающие уроки | Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис) | *Знать* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе, терминологию.  *Уметь* применять на практике полученные знания | Текущий контроль  Тематический контроль (тест) | 11-15 мая |  |
| 198 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Орфография. Фонетический разбор слов. Фонетические и орфографические нормы русского языка | *Знать* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов; соблюдать фонетические нормы русского языка | Самостоятельная работа, предупредительный диктант | 11-15 мая |  |
| 199 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Морфемика. Состав слов. Орфография. Морфемный разбор слов | *Знать* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов | Словарный диктант | 18-22 мая |  |
| 200 | Употребление букв ъ и ь. Раздельные написания | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Морфемика. Состав слов. Орфография. Морфемный разбор слов | *Знать* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе.  *Уметь* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов | Тест (тематический контроль) | 18-22 мая |  |
| 201, 202 | Резервные уроки | 2 |  |  |  |  | 18-22 мая |  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**по русскому языку за курс 5 класса**

Обучающиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

Речевая деятельность:

*Аудирование*:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного или художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

*Чтение:*

- владеть техникой чтения;

- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- владеть ознакомительным и изучающим видами текста;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

*Письмо:*

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменное высказывание разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать свое отношение к предмету речи;

- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

Фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы;

- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте приемы звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки, их сочетания в слове, также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарем.

Графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

Морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

Лексикология:

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значения слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

Морфология:

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов;

- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;

- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

Орфография:

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

Синтаксис и пунктуация:

- выделять словосочетания в предложении;

- определять главное и зависимое слово;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

- выделять основы предложений с двумя главными членами;

- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- соблюдать верную интонацию конца предложений; - опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;

- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Организация текущего и промежуточного контроля знаний.**  Контроль за деятельностью обучающихся предполагается осуществлять при помощи диктантов (предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, «Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, комплексного анализа текста, сочинений по началу, заданному плану, иллюстрации и т.д. Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в календарно-тематическом планировании).

**Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

**по русскому языку и литературе**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика необходимо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

Оценка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится урочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ обучающихся**

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество в контрольном диктанте | | | | Количество слов в словарном диктанте |
| слов (самостоятельных и служебных)1 | орфограмм2 | пиктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами3 |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 8 | 120-140 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 140-150 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |
| 10 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

1До конца первой четверти (а в 5 классе - до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

2Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

3В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид диктанта | Оценка/количество ошибок | | | |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка | 2 орф. – 2 пунк.  или  1 орф. – 3 пунк.  или  0 орф. – 4 пунк.  \*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные | 4 орф. – 4 пунк.  или  3 орф. – 5 пунк.  или  0 орф. – 7 пунк.  \*в 5 классе допускается при 5 орф. и 4 пунктуационных  \*при 6 орф. и 6 пункт, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки | 7 орф. – 7 пунк.  или  6 орф. – 8 пунк.  или  5 орф. – 9 пунк.  или  8 орф. – 6 пунк. |
| Словарный | 0 ошибок | 1-2 ошибки | 3-4 ошибки | До 7 ошибок |

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на ещё не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова «дулпо» (вместо «дупло»), «рапотает» (вместо «работает»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно учитывать также характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые,** т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание котрых не регулируется правилами;
4. в случаях трудного различения НЕ и НИ *(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог ему дать ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иное не…; не что иное, как и др.);*
5. в собственных именах нерусского происхождения;
6. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
7. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо также учитывать **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* **Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.**

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объём текста изложений и сочинений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Объём текста для | |
| подробного изложения1 | классного сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5 – 1,0 страницы |
| 6 | 150-200 слов | 1,0 – 1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5 – 2,0 страницы |
| 8 | 250-300 слов | 2,0 – 2,5 страницы |
| 9 | 300-400 слов | 2,5 – 3,0 страницы |
| 10 | 400-450 слов | 3,0 – 4,0 страницы |

1Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9-10 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. 3. Содержание излагается последовательно. 4. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов | Допускаются:  2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или  1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или  4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не боле 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов | Допускаются:  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или  3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или  и 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки, а также 4 грамматические ошибки) |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. Часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов | Допускаются:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или  6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или  5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или  8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора-два раза превышает указанные нормы, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объёма не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных обучающимся исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

**Учебно-методическое обеспечение**

**Литература для учителя**

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011. . 9-11 классы – М.: Просвещение, 2011.
2. Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников.
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г.А. Богданова. – СПб., 2004.
4. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2005.
5. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Виноградова Л. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5 кл. / Л. А. Виноградова. – М., 1985.
7. Горшкова В. Н. Морфология. Словообразование. Орфография: упражнения с выборочным ответом / В.Н. Горшкова. – М., 1983.
8. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М., 1991.
9. Дейкина А. Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5-6 классы / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: АРКТИ, 1999.
10. Ивченков П. Ф. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. – М., 1994.
11. Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 классы / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. Н. Соловейчик. - М., 1991.
12. Канафьева А.В., Леденева В.В. Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
13. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
14. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
15. Ладыженская Т. А. Практическая методика русского языка: 5 кл.: Книга для учителя / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М.: Просвещение, 1992.
16. Панов М. В. Занимательная орфография. - М., 1984.
17. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.

**Литература для обучающихся**

1. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык: 5 класс: Контрольные работы тестовой формы – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах/ В. И. Кодухов. - М., 1998.
3. Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии: 5 класс / Л. Г. Ларионова. - М., 2004.
4. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 5 класс/ А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Малюшкин А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому язык: 5 класс/А. Б. Малюшкин. - М., 2006.
6. Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.
7. Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 1995.
8. Савченкова С.В. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5-й кл.: к учебнику Т.А. Ладыженской- М.: АСТ, 2012.
9. Соловьева Н. Н. Русский язык: Тетрадь для контрольных и самостоятельных работ: 5 класс/ Н. Н. Соловьева. - М.: Просвещение, 2005.

**Контрольные работы по русскому языку за курс 5 класса**

**Контрольная работа №1**

**Тема: «Повторение изученного в 1-4 классах: правописание корней слов»**

Летняя гроза

Потемнело, нахмурилось небо. Набежали мрачные тучи. Затих старый бор, приготовился к бою. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев, закружил пыль по дороге и умчался.

*Ударили по листьям первые крупные капли дождя.* И вдруг на землю обрушилась стена воды. Сверкает молния. Гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, яснеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло. Но дождь еще не прошел. Это падают с деревьев капли и сверкают на солнце.

(84 слова)

(По Б. Тимофееву)

Грамматическое задание:

1. Разобрать по составу слова: туманная, (по) листьям, (с) деревьев, проходит.

2. В выделенном предложении указать части речи.

3. Подобрать 2 однокоренных слова к слову даль: дальний, далекий, далеко, удаляться.

**Контрольная работа № 2**

**Тема: «Морфология»**

Осень в лесу

После теплых дней лета наступает золотая осень.

На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу опенки. На лесных полянках краснеют рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.

*Легкий ветерок гонит облачка по прозрачному небу.* В тихие дни над землей летает липкая паутина.

Птицы начинают готовиться к отлету на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса. (84 слова)

Грамматическое задание:

1. В выделенном предложении надписать все части речи.

2. Выделить корень в словах: лесных, летает, дальний.

3. В последних двух предложениях текста у существительных определите падеж.

**Контрольная работа №3**

**Тема: Синтаксис, пунктуация.**

Летний дождь

День был солнечный, яркий, но вдруг набежала синяя тучка. Из нее посыпался частый дождь, а солнце продолжало светить. Дождевые капли падали на землю, тяжело шлепались о листья. Они повисали на траве, на ветвях кустов и деревьев, и в каждой капле отражалось, играло солнце.

Скоро солнечный дождь кончился. «Погляди, Юра, как красиво!»- сказала мама. Я взглянул и увидел, что через все небо разноцветной дугой протянулась радуга. Один конец ее упирался в деревню, а другой уходил далеко в луга.

( 81 слово)

Грамматическое задание:

1. Произвести синтаксический разбор предложения: *Дождевые капли падали на землю, тяжело шлепались о листья.*
2. Составить схему сложного предложения: *Из нее посыпался частый дождь, а солнце продолжало светить.*

3. Из предложения выписать и разобрать словосочетания: *Скоро солнечный дождь кончился.*

**Контрольная работа №4**

**Тема: «Фонетика»**

Осенняя картинка

Сколько цветных корабликов в пруду! Желтые, красные, золотые кораблики прилетели сюда по воздуху. Они плавно падают на воду и сразу плывут с поднятыми парусами. Еще большой запас таких корабликов на деревьях, которые цветной стеной окружают пруд. Раньше других спешат в свое первое и последнее путешествие кленовые листья. Это самые парусистые кораблики. А какие они нарядные!

Небо чистое. Вот показались ласточки, покружились и улетели в далекие края. Там нет зимних вьюг и метелей. Счастливого пути, ласточки! Ярко светит солнце. Шелестит ветерок листьями, подгоняет цветные кораблики на пруду.

(87 слов)

(По Д.Кайгородову).

Грамматическое задание:

1. Фонетический разбор слова: яркий.

2. Расположите слова в алфавитном порядке:

Скво..ь, опас..ный, вес..ник, ч..дище, яи..ница, с..езд.

1. В данных словах расставьте ударение:

Библиотека, звонит, создал, средство, они жили.

1. Разберите по составу слова:

Кленовые, окружают, ветерок.

**Контрольная работа №5**

**Тема: «Морфемика, орфография, культура речи»**

Ель

На лесной поляне расположилась огромная старая ель. Её верхушка высоко поднялась над другими деревьями.

Раньше на этой поляне росло много молодых елочек. Они подрастали весело, дружно, и все любовались молодой порослью. Проходили годы, положение менялось. Ели разрастались, мужали. Но не все елочки дожили до этого возраста. Одни зачахли, погибли. Другие срубили.

И теперь только одна могучая ель стоит на просторной поляне. В зимнюю стужу ель помогает птицам, кормит их своими семенами. Ранней весной роняет ель семечки на влажную землю. Прорастет семечко, выглянет маленький росток. Он даст жизнь новому дереву.

( 89 слов)

(По Г.Скребицкому)

Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор предложения: *Ранней весной роняет ель семечки на влажную землю.*

2. Разберите по составу слова, подберите однокоренное слово: *порослью, проходили, елочки, маленький.*

3. Найдите в тексте и выпишите:

а) 2 слова с приставкой на з-, с-;

б) 2 слова с чередованием в корне ращ-рос, лаг-лож.

4.Подберите 3-4 однокоренных слова к слову ВЕСТЬ.

**Контрольная работа №6**

**Тема: «Имя существительное»**

Разговор деревьев

Шоколадные почки распускаются, и на каждом зеленом хвостике висит небольшая прозрачная капля. Если растереть между пальцами даже одну почку, потом долго всё будет пахнуть ароматной смолой березы, тополя или черемухи.

Понюхаешь почку черемухи и вспомнишь, что осенью забирался вверх по дереву за ягодами. Ел их горстями прямо с косточками.

Ветер теплый. В тишине начинают шептаться между собой деревья. Осинка молодая вышла, стоит свечой на поляне, помахивает веточкой, приглашает рыжего бельчонка в гости. Прекрасная стройная елочка приветливо кивает вершиной. Хорошо в лесу!

Грамматическое задание:

Синтаксический разбор предложения: *Прекрасная стройная елочка приветливо кивает вершиной.*

В последнем абзаце указать падежи всех существительных.

Морфологический разбор: *(помахивает) веточкой³*

Фонетический разбор: *осенью¹.*

**Контрольная работа №7**

**Тема: «Имя прилагательное»**

Озеро

Среди высоких гор есть прекрасное голубое озеро. Страшны над горным озером бури. Высокие волны гуляют на широком просторе. Горе маленькой рыбачьей лодке, если она застигнута на озере бурей.

В тихую ясную погоду спокойна голубая озерная гладь. *Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок.* После трудного пути путешественнику приятно погрузиться в их прохладную влагу.

Прозрачны воды горного озера. В хорошую погоду на большой глубине видно озерное дно. Маленькие пароходы совершают обычные рейсы по высокогорному озеру. Капитан парохода может показать место, где на дне озера лежит древний город. Не раз добывали рыбаки со дна озера древнюю утварь.

Грамматическое задание:

Синтаксический разбор предложения: *Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок.*

Разобрать по составу слова: *маленький, береговой, озерная, прозрачны.*

Произвести морфологический разбор прилагательного: *прозрачны (воды)*

**Контрольная работа №8**

**Тема: «Глагол»**

Много лет назад в центре столицы выросло красивое здание. На его **фасаде** интересные часы. Каждый час на **циферблате** открываются черные дверки, а за ними появляются герои народных сказок.

Входишь в театр в ожидании встречи с удивительным миром. В музее театра ты можешь познакомиться с куклами разных стран. В зимнем саду растет дерево с чудесными ветвями. В водоеме плещутся рыбки. «Как здесь красиво!» - восхищаются ребята.

Этажом выше находится зрительный зал с разноцветными креслами: красными, синими, желтыми, зелеными. Так сделали для того, **чтобы** ребята не спутали места. Раздается звонок, и зрители собираются в зале. Бесшумно закрываются двери. Стихает шепот, и спектакль начинается.

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор предложения: *В зимнем саду растет дерево с чудесными ветвями.*
2. Разобрать по составу, подобрать по два однокоренных слова: народных, входишь, рыбки, стихает.
3. Морфологический разбор: *раздается (звонок)*
4. Фонетический разбор: *ребята*
5. Выписать одно сложное предложение, разобрать его по членам предложения.