**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология. Ручной труд» составлена на основе следующих документов: на основе АООП НОО ОВЗ обучающихся с нарушением зрения (вариант 3.3, 4.3.), программ и методик обучения слепых и слабовидящих детей, имеющих легкую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) с учетом Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1599.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник Л. А. Кузнецовой «Технология. Ручной тру» для 3 класса, автор примерной программы по предмету «Технология. Ручной труд» Л.А. Кузнецова.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

**Цели изучения предмета «Ручной труд» в начальной школе:**

1. Формировать у слепых и слабовидящих учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) трудовые качества, обучать доступным видам труда;
2. способствовать развитию зрительного восприятия учащихся - направлять внимание на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки.

В процессе реализации целей, ставятся следующие **задачи:**

* дать слабовидящим учащимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарные знания о видах труда;
* формировать организационные умения в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
* вырабатывать умение контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий) с помощью учителя;
* формировать (совершенствовать, овладевать) навыки(ами) безопасной работы с инструментами с помощью учителя.
* содействовать воспитанию бережного отношения к природе;
* развивать и расширять кругозор;
* формировать у учащихся интерес к разнообразным видам труда;
* содействовать воспитанию положительных качеств личности (трудолюбие, настойчивость, отзывчивость);
* формировать умение работать в коллективе;
* формировать доброжелательное отношение друг к другу, к старшим.
* корригировать недостатки познавательной деятельности у слабовидящих учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с помощью формирования алгоритма обследования объекта, его формы;
* способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности слабовидящих учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - овладевать умениям сравнивать объекты, предметы по форме, величине и т.д.;
* уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стилизованные фигурки животных и т.д.);
* формировать и совершенствовать представления слабовидящих учащихся с легкой умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями) о натуральных предметах;
* развивать точность и согласованность движений пальцев рук.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Развитие детей, имеющих два первичных нарушения – слабовидения и легкую умственную отсталость (интеллектуальными нарушениями) – значительно затруднено, так как каждое первичное нарушение существует в этом комплексе с характерными для него вторичными расстройствами, что значительно усложняет общую структуру нарушения и затрудняет его компенсацию. Это в свою очередь приводит к снижению готовности слепых и слабовидящих учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к школьному обучению.

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кисти и пальцев рук. На формирование достаточно сложных умений, необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

«Ручной труд» способствует формированию у слабовидящих учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлений о трудовых профессиях. Дети научатся понимать роль труда в жизни человека и использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач.

Уроки ручного труда при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, а также способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Программой предусмотрены **три раздела:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.

**Основной формой** обучения для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является **урок.** На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, натуральные объекты и т.д.).

**Формы проведения занятий**

Безусловно, при организации занятий со слабовидящими учащимися с легкой умственной отсталостью ведущей формой проведения занятий является фронтальное занятие (урок). Организационные формы, применяемые на уроках, различны: индивидуальное, коллективное и групповое выполнение заданий.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степенью готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

При организации занятий необходимо учитывать дошкольный опыт ребёнка и его положение в семье, знать состояние его зрительных функций, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход.

**Направления работы:**

**Диагностическое:** выявление уровня подготовленности слабовидящего ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к усвоению школьной программы, в частности, по «Ручному труду». Анализ результатов.

**Организация учебной деятельности.** Проведение уроков ручного труда и при необходимости коррекционной работы, выбор наиболее рациональных дидактических пособий.

**Консультативное:** проведение консультаций для родителей (законных представителей), педагогов.

**Просветительское:** проведение тематических родительских собраний, семинаров, круглых столов.

**Место учебного курса в учебном плане.**

Рабочая программа по технологии предусматривает в 3 классе - 68 часов за год согласно учебного плана ГОКУ Школы-интерната №8 на 2021-2022 учебный год.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Личностные результаты*** отражают:  | ***Предметные результаты* *по предмету***  |
| * проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
* бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
* гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
* формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
* развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
* умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.
 | В познавательной сфере:* распознать виды, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах;
* познавать мир через учебную трудовую деятельность, представлять место и роль труда в жизни человека и общества;
* понимать особенности разных видов декоративно прикладного искусства;
* различать изученные виды и способы обработки материалов;
* приобретать практические навыки и умения в трудовой деятельности;
* формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
* создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;
* применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

В трудовой сфере:* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
* соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* соблюдение трудовой дисциплины;
* подбор и применение инструментов, приспособлений в зависимости от целей и задач трудовой деятельности.
 |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Высокий уровень:**

* узнавать виды  материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия; конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления  шаблонов, правила работы ими; технологическую  последовательность изготовления  несложных  изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы  разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы  соединения с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток; виды  отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;
* разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
* под контролем учителя организовывать рабочее место  и поддерживать порядок на  нём  во  время работы, правильно работать  ручными инструментами;
* с помощью учителя  анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и  средних  по  размеру),  использовать пресс   для сушки изделий;
* с помощью учителя реализовывать творческий замысел, соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
* осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Низкий уровень:**

* узнавать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей);
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток; виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;
* под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* с помощью учителя определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;
* с помощью учителя реализовывать творческий замысел, соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.

**Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых и слабовидящих учащихся с нарушением интеллекта**

Реализация учебной программы обеспечивает особые образовательные потребности слепых и слабовидящих учащихся через:

1. **постановку коррекционных задач:**
* обучать направлять внимание детей на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки;
* овладевать умениям сравнивать объекты, предметы по форме, величине и т.д.;
* уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стилизованные фигурки животных и т.д.);
* формировать представления учащихся о натуральных предметах;
* развивать точность и согласованность движений пальцев рук.
1. **методические приёмы, используемые на уроках:**
	* при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
	* сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
	* при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
	* оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;
	* для улучшения зрительного восприятия при необходимости применяются оптические приспособления.
2. **коррекционную направленность каждого урока:**
* соблюдение оптимальной зрительной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
* рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
* соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
* соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.
1. **соблюдение требований к организации пространства**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

* определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
* соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);
* оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящие (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
* определенного уровня освещенности школьных помещений;
* определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
* использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

* рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
* непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
* при изготовлении печатных пособий использовать шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;
* чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;
* достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.
* проводить физкультминутки;
* использовать индивидуальные средства коррекции;
* использовать подставку;
* использование ТСО не более 15 минут;
* изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;
* расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;
* не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
* в солнечные дни использовать жалюзи;
* осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

* материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм);
* содержать небольшое количество деталей;
* сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
* рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;
* на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

Содержание учебного предмета за курс 3 класса (распределение тем, увеличение или уменьшение количества часов на изучение тем, особенности проведения лабораторных работ в соответствии с особенностями контингента) соответствует адаптированной учебной программе. (АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА начального общего образования обучающихся с нарушением зрения с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 3.3,4.3.в 1-5 классах

**Содержание программы**

**Работа с глиной и пластилином**

* упражнения в раскатывании пластилина.
* способ размазывания пластилина, подбор пластилина по цвету. Изготовление овощей.
* изготовление способом размазывания плоской игрушки.
* лепка раскатыванием столбиков, плетенок, кренделей, батона, булочек.
* скатывание шара и столбика, лепка погремушки.

**Работа с природными материалами**

* аппликация
* обыгрывание и наклеивание композиций

**Работа с бумагой и картоном**

* обыгрывание и наклеивание композиций
* складывание основы
* складывание — сгибание бумаги
* аппликация

**Работа с текстильными материалами**

* сматывание и разматывание ниток
* плетение косичек, кисточек.

**Работа с проволокой и металлоконструктором**

плетение, обвязывания основы (основа тонкая проволока).

**Тематическое планирование**

**Количество часов: всего 68 часа; в неделю 2 часа**

**1 четверть 8 недель, 16 уроков**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема.****Основное содержание** | **Кол-во час.** | **Тип урока** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Дата проведения****План/факт** |
| 1 | Вводное занятие «Человек и труд» Беседа о труде и профессиях. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. | 1 | Вводный  | Слушать рассказ учителя. Составлять совместно с учителем памятку по технике безопасности на уроках труда. Подводить итог урока. Убирать своё рабочее место | 6-10.09 |  |
| 2 | Изготовление по образцу рыбки из природных материалов | 1 | Практическое занятие. | Подготовка и содержание в порядке рабочего места;Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности. | 6-10.09 |  |
| 3 | Лепка по образцу игрушек: автобус, автомобиль. Игра «Правила ПДД» | 1 | Практическое занятие. | Сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно; | 13-17.09 |  |
| 4 | Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий | 1 | Практическое занятие. | Подготовка и содержание в порядке рабочего места;Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности; Сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно;Понимать объяснения учителя о назначении изделия и самостоятельно определять его функции;Анализировать образец, включающий выделение основных его признаков и свойств с помощью учителя и самостоятельно;Анализировать условия труда, включающий определение вида труда, материалов и инструментов, необходимых для работы. | 13-17.09 |  |
| 5 | Украшение пакета аппликацией. | 1 | Практическое занятие. | 20-24.09 |  |
| 6 | Беседа «Глина и ее свойства» Лепка куба и бруска. | 1 | Новый материал | 20-24.09 |  |
| 7 | Свойство ниток, плетение косичек. | 1 | Практическое занятие. | 27.09-1.10 |  |
| 8 | Изготовление куколки из связанных пучков нити. | 1 | Практическое занятие. | 27.09-1.10 |  |
| 9 | Объемная аппликация «Осенняя ваза» | 1 | Практическое занятие. | Подготовка и содержание в порядке рабочего места;Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности; Сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно;Понимать объяснения учителя о назначении изделия и самостоятельно определять его функции;Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности; Сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно; | 4.10 – 8.10 |  |
| 10 | Изготовление сувенира «Лебедь» из ракушек. | 1 | Практическое занятие. | 4.10 – 8.10 |  |
| 11 | Изготовление сувенира «Лебедь» из ракушек. | 1 | Практическое занятие. | 11-15.10 |  |
| 12 | Изготовление из проволоки стилизованных рыб | 1 | Практическое занятие. | 11-15.10 |  |
| 13 | Изготовление из проволоки стилизованных птиц | 1 | Практическое занятие. | 18-22.10 |  |
| 14 | Изготовление папки для тетрадей с завязками | 1 | Практическое занятие. | 18-22.10 |  |
| 1516 | Изготовление обложки для проездного билета. Украшение обложки для проездного билета. | 2 | Практическое занятие. | 25-29.1025-29.10 |  |

**2 четверть - 8 недель, 16 уроков**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.****Основное содержание** | **Кол-во час.** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся**  | **Дата проведения****План/факт** |
| 17 | Изготовление по рисунку паука из природного материала | 1 | Практическое занятие. | Подготовка и содержание в порядке рабочего места;Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности; Сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно;Понимать объяснения учителя о назначении изделия и самостоятельно определять его функции;Анализировать образец, включающий выделение основных его признаков и свойств с помощью учителя и самостоятельно;Анализировать условия труда, включающий определение вида труда, материалов и инструментов, необходимых для работы. | 8-12.11 |  |
| 18 | Изготовление стрекозы по рисунку из природного материала | 1 | Практическое занятие. | 8-12.11 |  |
| 1920 | Изготовление декоративной вазочки с использованием пластилина и семян арбуза, шишек ольхи, скорлупы ореха | 2 | Практическое занятие.Практическое занятие. | 15-19.1115-19.11 |  |
| 21 | Окантовка картона полосками бумаги (рамка для фотографии) | 1 | Практическое занятие. | Подготовка и содержание в порядке рабочего места;Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности; Сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно;Понимать объяснения учителя о назначении изделия и самостоятельно определять его функции;Анализировать образец, включающий выделение основных его признаков и свойств с помощью учителя и самостоятельно;Анализировать условия труда, включающий определение вида труда, материалов и инструментов, необходимых для работы. Подготовка и содержание в порядке рабочего места;Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности; Сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно;Понимать объяснения учителя о назначении изделия и самостоятельно определять его функции;Анализировать образец, включающий выделение основных его признаков и свойств с помощью учителя и самостоятельно;Анализировать условия труда, включающий определение вида труда, материалов и инструментов, необходимых для работы. | 22-26.11 |  |
| 22 | Изготовление фонарика-витража из трех деталей. | 1 | Практическое занятие. | 22-26.11 |  |
| 2324 | Пластилиновая графика «Зимние узоры» | 2 | Практическое занятие. | 29.11-3.1229.11-3.12 |  |
| 2526 | Изготовление сложной объемной гирлянды, выполненной из заготовок в форме круга. | 2 | Практическое занятие. | 6.12 – 10.126.12 – 10.12 |  |
| 2728 | Изготовление плоских карнавальных масок и полумасок из тонкого картона и плотной бумаги. | 2 | Практическое занятие. | 13-17.1213-17.12 |  |
| 29 | Отделка изделий (масок) аппликативными украшениями. | 1 | Практическое занятие. | 20-24.12 |  |
| 30 | Ознакомление с косым обмёточным стежком. Упражнение на полосе тонкого картона по готовым проколам. | 1 | Практическое занятие. | 20-24.12 |  |
| 3132 | Изготовление закладки. Оформление концов закладки кисточками. | 1 | Практическое занятие. | 27.12-30.1227.12-30.12 |  |

**3 четверть - 10 недель, 20 уроков**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.****Основное содержание** | **Кол-во час.** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся**  | **Дата проведения****План/факт** |
| 3334 | Изготовление из тонкого картона открытой коробки с клапанами. | 2 | Практическое занятие. | Подготовка и содержание в порядке рабочего места;Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности; Сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно;Понимать объяснения учителя о назначении изделия и самостоятельно определять его функции;Анализировать образец, включающий выделение основных его признаков и свойств с помощью учителя и самостоятельно;Анализировать условия труда, включающий определение вида труда, материалов и инструментов, необходимых для работы. | 10-14.0110-14.01 |  |
| 3536 | Изготовление из тонкого картона открытой коробки по стыкам. Оклеивание полосой бумаги по борту. | 2 | Практическое занятие. | 17-21.0117-21.01 |  |
| 3738 | Работа с пластическими материалами - пластилиновая мозаика | 2 | Практическое занятие.Практическое занятие. | 24-28.0124-28.01 |  |
| 3940 | Предметная аппликация: автомобиль | 2 | Практическое занятие. | 31.01– 4.0231.02 – 4.02 |  |
| 4142 | Объемные игрушки из картона и бумаги: модель парашюта. | 2 | Практическое занятие. | Подготовка и содержание в порядке рабочего места;Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности; Сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно;Понимать объяснения учителя о назначении изделия и самостоятельно определять его функции;Анализировать образец, включающий выделение основных его признаков и свойств с помощью учителя и самостоятельно;Анализировать условия труда, включающий определение вида труда, материалов и инструментов, необходимых для работы. | 7-11.027-11.02 |  |
| 4344 | Лепка на свободную тему. | 2 | Практическое занятие. | 14-18.02 14-18.02  |  |
| 4546 | Наклеивание форм на контурное изображение | 2 | Практическое занятие. | 21-25.0221-25.02 |  |
| 4748 | Выпуклая контурная аппликация «Мячик» | 2 | Практическое занятие. | 28-4.0328-4.03 |  |
| 49 | Знакомство с инструментами. | 1 | Практическое занятие. | 7-11.03 |  |
| 50 | Декоративный узор из природного материала. | 1 | Практическое занятие | 7-11.03 |  |
| 5152 | Сюжетная композиция из природного материала по сказке «Три медведя». | 2 | Практическое занятие.Практическое занятие. | 14-18.0314-18.03 |  |

**4 четверть - 8 недель, 16 уроков**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.****Основное содержание** | **Кол-во час.** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся**  | **Дата проведения****План/факт** |
| 5354 | Сюжетная композиция из природного материала по сказке «Лиса и журавль». Работа с картоном: «Дорожные знаки» | 2 | Практическое занятие. | Подготовка и содержание в порядке рабочего места;Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности; Сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно;Понимать объяснения учителя о назначении изделия и самостоятельно определять его функции;Анализировать образец, включающий выделение основных его признаков и свойств с помощью учителя и самостоятельно;Анализировать условия труда, включающий определение вида труда, материалов и инструментов, необходимых для работы.Подготовка и содержание в порядке рабочего места;Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности; Сравнивать образец с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно;Понимать объяснения учителя о назначении изделия и самостоятельно определять его функции;Анализировать образец, включающий выделение основных его признаков и свойств с помощью учителя и самостоятельно;Анализировать условия труда, включающий определение вида труда, материалов и инструментов, необходимых для работы. | 28.03-1.0428.03-1.04 |  |
| 5556 | Работа с картоном: «Одежда для кукол» | 2 | Практическое занятие. | 4.04-8.044.04-8.04 |
| 5758 | Квиллинг: скручивание полосок бумаги | 2 | Практическое занятие. | 11-15.0411-15.04 |  |
| 5960 | Квиллинг: изготовление открытки | 2 | Практическое занятие. | 18-22.0418-22.04 |  |
| 616263 | Знакомство с металлоконструктором типа «Школьник». Упражнения в завинчивании гайки рукой | 3 | Практическое занятие. | 25-29.0425 –29.043 –6.05 |  |
| 6465 | Сборка по образцу треугольника, квадрата, прямоугольник и др. плоскостных фигур из конструктора, разборка собранных изделий. | 2 | Практическое занятие.Практическое занятие. | 3-6.0510-13.05 |  |
| 66 | Сборка стола по образцу из конструктора | 1 | Практическое занятие. | 10-13.05 |  |
| 6768 | Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков. Вышивание рисунка переведённого на льняное полотенце ручными стежками | 2 | Практическое занятие. | 16-20.0516-20.05 |  |

**Описание материально-технического обеспечения**

**образовательной деятельности.**

**В процессе обучения ручному труду необходимо соблюдать ряд общих требований** («Требования к организации учебного пространства», «Требованиях к организации учебного процесса», «Требования к иллюстрациям, макетам, натуральным объектам и наглядным пособиям»), которые сформулированы в пояснительной записке к комплекту программ для обучения слабовидящих школьников по варианту 4.3.

**Дидактический материал и учебное оборудование**

* пластилин;
* картон;
* цветная бумага;
* принадлежности для черчения (линейка);
* индивидуальные оптические средства коррекции зрения (лупы, увеличивающие устройства);
* индивидуальные фланелеграфы;
* индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся (макеты, модели, муляжи): овощи (помидор, огурец), модель человека, ёжа; модель ракеты, корабля;
* натуральные объекты: цветы, скорлупа ореха, крупа, листья, нити;
* классная доска;
* комплекты тематических таблиц;
* подставки для учебников;
* подставки для ног;
* тетради в крупную клетку с четкими линиями;
* черная гелевая ручка;
* зеленая гелевая ручка;
* дополнительный источник света (по необходимости);
* фоны для рассматривания иллюстраций черный, желтый, синий, белый, зеленый.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Л. А. Кузнецова Технология: Ручной труд 3 класс VIII вида СПб.: филиал из-ва Просвещение, 2016

2. Л. А. Кузнецова Технология: Ручной труд Рабочая тетрадь 3 класс VIII вида СПб.: филиал из-ва Просвещение, 2016

4. Методика образования ручного труда в специальной (коррекционной) школе 8 вида, методическое пособие «Ручной труд».

5. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой – М.; Просвещение, 2009 г