1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе следующих документов: на основе АООП НОО ОВЗ обучающихся с нарушением зрения (вариант 3.3, 4.3.), программ и методик обучения слепых и слабовидящих детей, имеющих легкую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) с учетом Федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1599.

В 4 классе осуществляется объяснительное чтение, в процессе которого у учащихся последовательно формируется умение разбираться в содержании прочитанного, объяснять поступки героев. Доступность анализа создаётся за счёт группировки материала в соответствии с определёнными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Такое расположение материала даёт возможность опираться в разборе произведений на происходящие в данный момент события.

Ведется систематическая работа по обучению чтению про себя, формируется орфоэпическое выразительное чтение с переходом на чтение целыми словами.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся.

**Цель программы:**

Создать условия для успешного овладения учащимися того уровня образовательных умений и навыков, который необходим им для социальной адаптация и реабилитация в обществе.

**Задачи программы :**

•научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;

•повысить уровень общего и речевого развития учащихся, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;

•формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные *направления* коррекционной работы:

•развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;

•совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;

•коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

•развитие артикуляционной моторики;

•формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

•коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

•расширение представлений об окружающем мире;

•коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

**«**Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир - мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрачивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укоренённым: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

Отличительной особенностью рабочей программы по сравнению с примерной программой является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения навыками чтения, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Технология обучения по данной программе предполагает, что учащиеся, отстающие от одноклассников в усвоении знаний, должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (повторять ответы на вопросы, объяснения за учителем или сильным учеником по наводящим вопросам, пересказывать по упрощенному плану и т.д.).

Для чтения подбираются произведения народного творчества, русских и зарубежных писателей, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей,

расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

Учащиеся читают произведения о нашей Родине, о мудрости и героизме простого народа, о наших современниках, о картинах родной природы.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на протяжении всего учебного года. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которыми учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Беглость чтения, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно.

В 4-ом классе учащиеся переходят к чтению целыми словами, отдельные трудные слова читают по слогам, одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать «про себя». Систематическое формирование выразительного чтения продолжается в 4-м классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, т.к. этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Особое внимание уделяется работе с иллюстративным материалом как с одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Постепенно возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении анализа произведений. Виды работ, требующие более сложных умственных действий, выполняются с помощью учителя.

Развитие устной речи. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью используются вопросы, готовый план, коллективно составленный план.

*Специфика курса для слепых*

В новых условиях обучения адаптация содержания образования слепых учащихся предполагает использование дифференцированного подхода , который должен обеспечить учет их особых образовательных потребностей. Недостаток чувственного опыта у слепых детей находит отражение в низком уровне сформированности навыков осязательного обследования, нечетко сформированных представлениях о качествах предметов и явлений. Следовательно, в период обучения необходимо предусмотреть виды работ по развитию тактильного осязания. Для развития речи и мышления слепых детей являются живые впечатления и наблюдения. В уроки чтения следует включать задания, которые обеспечивали бы профилактику и коррекцию речевых нарушений, способствовали развитию монологической и диалогической речи, обогащению языковых и неязыковых средств общения.

*Специфика курса для слабовидящих детей.*

Обязательным требованием преподавания предмета для слабовидящих учащихся является включение в урок учебного материала, обеспечивающего развитие зрительных функций и коррекцию недостатков в развитии. Для этого необходимо использовать специальную наглядность, формирование алгоритма восприятия иллюстраций в учебнике.

1. **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа составлена в соответствии с основной адаптированной программой общеобразовательного учреждения, рассчитана на 136 часов в год, 4х часа в неделю. Для реализации программного содержания используется учебное пособие: С.Ю. Ильина, учебник для 4 класса в двух частях, Просвещение, 2018.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные** | **Личностные** |
| читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и с соответствующей интонацией; | принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; |
| читать про себя; | понимать причины успеха и неудач в собственной учебе; |
| читать отрывки по ролям; | понимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; |
| отвечать на вопросы по прочитанному; | заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий ; |
| выделять главных действующих лиц, выражая к ним свое отношение; | уметь анализировать свои действия и управлять ими. |
| определять главную мысль произведения; |  |
| пересказывать прочитанное полно и выборочно; |  |
| отличать сказку от рассказа; |  |
| участвовать в коллективном составлении рассказа на тему, близкую к теме прочитанного текста. |  |

1. **Содержание учебного предмета**

**«**Разноцветный подарок», «Тихо-тихо», «Лицо к весне», «Сон медвежонка»- стихотворения, рассказы, сказки, загадки статьи об изменениях в природе весной, о жизни животных и растений.

Раздел «Школьная жизнь»- рассказы, стихотворения про дружбу, взаимопомощь, верность среди людей.

Раздел «Время листьям опадать»- рассказы, стихотворения, статьи, знакомящие с осенней природой, с жизнью животных.

Раздел «Делу время-потехе час» - стихотворения, рассказы, сказки о хороших и плохих поступках детей, об их правах и обязанностях.

Раздел «В мире животных»- рассказы, стихотворения, статьи, сказки, присказки, воспитывающие доброе отношение к животным.

Раздел «Жизнь дана на добрые дела» - рассказы о трудолюбие, помощи и взаимовыручки.

Раздел «Зима наступила»- рассказы, стихотворения, статьи, знакомящие с зимней природой, с жизнью животных.

Программа по чтению и развитию речи состоит из следующих разделов: техника чтения, понимание читаемого, развитие устной речи, внеклассное чтение, примерная тематика.

*Техника чтения.* Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

*Понимание читаемого*. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавия. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

*Развитие устной речи.* Самостоятельный и полный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

*Внеклассное чтение*. Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и газетных журналов, журналов; называние заглавия прочитанной книги, её автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

*Примерная тематика*. Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во времена войны. Общественно полезные дела школьников. Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года. Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

Основными *видами деятельности* учащихся по предмету являются:

•осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

•соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;

•чтение про себя простых по содержанию текстов;

•понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте;

•установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией;

•сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста;

•деление текста на части с помощью учителя, составление картинного плана, рисование словарных картин;

•подробный пересказ содержания прочитанного;

•драматизация простейших оценок из рассказов и сказок;

**6.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Основные виды деятельности** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | «Разноцветный подарок» | 1 | Вводный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | 1.09 |  |
| 2. | «Тихо-тихо» | 1 | Урок-обобщение | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 3.09 |  |
| 3. | «Лицо к весне» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | 6.09 |  |
| 4. | «Сон медвежонка» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | 7.09 |  |
| 5. | Школьная жизнь  По Н. Носову «Снова в школу» | 1 | Вводный | Выразительное чтение. Рассказы обучающихся о проведенных летних каникулах. | 8.09 |  |
| 6. | Внеклассное чтение | 1 | Закрепление | Корригировать устную речь, память через систему вопросов. | 10.09 |  |
| 7. | Э. Мошковская «Жил-был учитель» | 1 | Комбинированный | Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Читай по ролям» | 13.09 |  |
| 8. | М. Пляцковский «Чему учат в школе» | 1 | Комбинированный | Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Выучи наизусть» | 14.09 |  |
| 9. | По Ю. Ермолаеву «Поздравление» | 1 | Комбинированный | Коррекция вербальной памяти на основе упражнений «Назови слово-предмет» | 15.09 |  |
| 10. | По Е. Шварцу «Как Маруся дежурила» | 1 | Комбинированный | Коррекция вербальной памяти на основе упражнений «Назови слово-предмет» | 17.09 |  |
| 11. | По Е. Ильиной «Шум и шумок» | 1 | Комбинированный | Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Читай по ролям» | 20.09 |  |
| 12. | В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок» | 1 | Комбинированный | Коррекция вербальной памяти на основе упражнений «Назови слово-предмет» | 21.09 |  |
| 13. | Внеклассное чтение | 1 | Закрепление | Корригировать устную речь, память через систему вопросов | 22.09 |  |
| 14. | По Л. Каминскому «Три желания Вити» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | 24.09 |  |
| 15. | В. Берестов Читалочка  По М. Бартеневу «Зарубите на носу» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Формулирование личной оценки, понимание содержания литературного произведения. | 27.09 |  |
| 16. | Загадки.  Проверь себя. | 1 | Закрепление | Корригировать устную речь, память через систему вопросов. | 28.09 |  |
| 17. | Время листьям опадать.  Н. Антонова «Жёлтой краской кто-то…» | 1 | Вводный | Развитие логического мышления, памяти, речи через упражнения «Ответь на вопрос». | 29.09 |  |
| 18. | По Н. Абрамцевой «Осенняя сказка» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение. | 1.10 |  |
| 19. | Е. Благинина «Подарки осени» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение. Ответы на вопросы. | 4.10 |  |
| 20. | По Л. Воронковой «Лесные подарки» | 1 | Комбинированный | Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Читай по ролям» | 5.10 |  |
| 21. | Внеклассное чтение | 1 | Закрепление | Составление плана рассказа по частям, озаглавливание частей. | 6.10 |  |
| 22. | А. Твардовский «Лес осенью»  По В. Путилиной  «В осеннем лесу» | 1 | Комбинированный | Развитие памяти,  внимания в процессе нахождения заданного мате-риала в учебнике на основе игры «Кто быстрее». | 8.10 |  |
| 23. | Н. Некрасов «Славная осень!...»  По Ю. Шиму  «Отчего Осень грустна» | 1 | Комбинированный | Коррекция памяти и развитие связной устной речи на основе упражнения «Расскажи». | 11.10 |  |
| 24. | К. Бальмонт «Осень»  По Ю. Ковалю  «Три сойки» | 1 | Комбинированный | Коррекция мышления на основе упражнения «Выбери» | 12.10 |  |
| 25. | По Н. Сладкову «Холодная зимовка» | 1 | Комбинированный | Составление плана рассказа. | 13.10 |  |
| 26. | А. Плещеев «Скучная картина!..»  По О. Иваненко «Сказка про маленького жучка» | 1 | Комбинированный | Коррекция памяти, мышления, внимания на основе упражнения «Разминка | 15.10 |  |
| 27. | По К. Ушинскому «Пчёлы и мухи» | 1 | Комбинированный | Развитие словесно-логического мышления на основе упражнения «Сравни описание». | 18.10 |  |
| 28. | По Г. Граубину  «Время листьям опадать» | 1 | Комбинированный | Коррекция памяти на основе упражнения. Прочитай наизусть. | 19.10 |  |
| 29. | Загадки.  Проверь себя | 1 | Закрепление | Коррекция памяти на основе «Кто быстрее», отгадывание загадок | 20.10 |  |
| 30. | Делу-время, потехе-час.  «Пекла кошка пирожки…» | 1 | Вводный | Коррекция мышления на основе упражнения «Выбери». | 22.10 |  |
| 31. | «Сенокос» Чешская потешка | 1 | Комбинированный | Коррекция логического мышления через отгадывание загадок. | 25.10 |  |
| 32. | По Л. Пантелееву «Карусели» | 1 | Комбинированный | Произведение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; понимание содержания литературного произведения | 26.10 |  |
| 33. | Внеклассное чтение | 1 | Закрепление | Составление плана рассказа по частям, озаглавливание частей. | 27.10 |  |
| 34. | По Н. Носову «Прятки» | 1 | Комбинированный | Коррекция памяти и развитие связной устной речи на основе упражнения «Рас-скажи». | 29.10 |  |
| 35. | Считалки.  По М. Булатову «Жмурки» | 1 | Комбинированный | Ответы на вопросы по содержанию; выразительное чтение, построение небольшого монологического высказывания | 8.11 |  |
| 36. | Проверь себя! | 1 | Закрепление | Корригировать устную речь, память через систему вопросов | 9.11 |  |
| 37. | В мире животных.  По К. Ушинскому «Бодливая корова» | 1 | Вводный | Коррекция аналитико-синтетической деятельности на основе упражнения «Расшифруй» | 10.11 |  |
| 38. | По В. Бирюкову «Упрямый утёнок» | 1 | Комбинированный | Коррекция вербальной памяти на основе упражнений «Назови слово-предмет» | 12.11 |  |
| 39. | По В. Гаранжину «Пушок» | 1 | Комбинированный | Корригировать устную речь, память через систему вопросов. | 15.11 |  |
| 40. | По Е. Чарушину «Томка» | 1 | Комбинированный | Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведения содержание рассказа. | 16.11 |  |
| 41. | Внеклассное чтение | 1 | Комбинированный | Коррекция аналитико-синтетической деятельности на основе упражнения «Расшифруй» | 17.11 |  |
| 42. | По Б. Житкову «Охотник и собаки» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 19.11 |  |
| 43. | По Л. Матвеевой «Чук заболел» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонации, соответствующей смыслу текста. | 22.11 |  |
| 44. | Г. Снегирёв «Хитрый бурундук» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 23.11 |  |
| 45. | По А. Баркову «Барсучья кладовка» | 1 | Комбинированный | Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведения содержание рассказа. | 24.11 |  |
| 46. | По А. Дорохову «Гостья» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 26.11 |  |
| 47. | Г. Корольков «Игрушки лисят» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | 29.11 |  |
| 48. | По Ю. Дмитриеву «Лиса» | 1 | Комбинированный | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, понимание содержания литературного произведения. Различение жанра произведения. | 30.11 |  |
| 49. | Загадки.  Проверь себя! | 1 | Закрепление | Корригировать устную речь, память через систему вопросов. | 1.12 |  |
| 50. | Жизнь дана на добрые дела  Г. Ладонщиков «Миша-мастер» | 1 | Вводный | Коррекция мышления, речи на основе упражнения «Составь пословицу» | 3.12 |  |
| 51. | По Е. Пермяку «Пичугин мост» | 1 | Комбинированный | Ответы на вопросы по содержанию; выразительное чтение, построение небольшого монологического высказывания | 6.12 |  |
| 52. | В. Хомченко «Михаськин сад» | 1 | Комбинированный | Произведение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; понимание содержания литературного произведения | 7.12 |  |
| 53. | Внеклассное чтение | 1 | Закрепление | Составление плана рассказа по частям, озаглавливание частей. | 8.12 |  |
| 54. | По С. Баруздину «Когда люди радуются» | 1 | Комбинированный | Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Читай по ролям». | 10.12 |  |
| 55. | По Ю. Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 13.12 |  |
| 56. | Е. Благинина «Котёнок» | 1 | комбинированный | Работа над пониманием содержания литературного произведения. Выразительное чтение | 14.12 |  |
| 57. | В. Голявкин «Птичка» | 1 | комбинированный | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, понимание содержания литературного произведения. Различение жанра произведения. | 15.12 |  |
| 58. | Проверь себя! | 1 | Закрепление | Корригировать устную речь, память через систему вопросов | 17.12 |  |
| 59. | Зима наступила.  По Л. Воронковой «Снег идёт» | `1 | Вводный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 20.12 |  |
| 60. | А. Слащёв «Снегурочка» | 1 | Комбинированный | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. | 21.12 |  |
| 61. | И. Суриков «Зима» | 1 | Комбинированный | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям | 22.12 |  |
| 62. | С. Маршак «Декабрь»  По В. Сутееву «Ёлка» | 1 | Комбинированный | Работа над пониманием содержания литературного произведения. | 24.12 |  |
| 63. | По Л. Клавдиной «Вечер под Рождество» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 27.12 |  |
| 64. | Р. Тимершин «Где лежало «спасибо»?» | 1 | Комбинированный | Коррекция памяти, внимания через разгадывание кроссворда. | 28.12 |  |
| 65. | По Н. Носову «На горке» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 29.12 |  |
| 66. | «Лисичка-сестричка и волк» Русская народная сказка. | 1 | Комбинированный | Ответы на вопросы по содержанию; выразительное чтение, построение небольшого монологического высказывания | 10.01 |  |
| 67. | А. Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились» | 1 | Комбинированный | Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Читай по ролям». | 11.01 |  |
| 68. | П. Головкин «Зимняя сказка» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 12.01 |  |
| 69. | Г. Скребицкий «Митины друзья» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 14.01 |  |
| 70. | В. Бирюков «Снежная шапка» | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, понимание содержания литературного произведения. | 17.01 |  |
| 71. | По А. Тумбасову «В шубах и шапках» | 1 | Комбинированный | Коррекция вербальной памяти на основе упражнений «Назови слово-предмет» | 18.01 |  |
| 72. | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»  По В. Бианки «Находчивый медведь» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | 19.01 |  |
| 73. | По А. Спирину «Зимние приметы» | 1 | Комбинированный | Коррекция памяти, внимания через разгадывание кроссворда. | 21.01 |  |
| 74-75. | Загадки.  Проверь себя! | 2 | Закрепление | Корригировать устную речь, память через систему вопросов. | 24.01  25.01 |  |
| 76. | Весёлые истории.  По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» | 1 | Вводный | Коррекция мышления, речи на основе упражнения «Составь пословицу» | 26.01 |  |
| 77. | Внеклассное чтение | 1 | Закрепление | Корригировать устную речь, память через систему вопросов. | 28.01 |  |
| 78. | Г. Остер «Одни неприятности» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 31.01 |  |
| 79. | М. Пляцковский «Однажды утром» | 1 | Комбинированный | Работа над пониманием содержания литературного произведения. | 1.02 |  |
| 80. | В. Бирюков «Почему комары кусаются» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 2.02 |  |
| 81. | С. Маршак «Вот какой рассеянный» | 1 | Комбинированный | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, понимание содержания литературного произведения. | 4.02 |  |
| 82. | По О. Кургузову «Две лишние коробки» | 1 | Комбинированный | Работа над пониманием содержания литературного произведения. | 7.02 |  |
| 83. | Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?»  Проверь себя! | 1 | Закрепление | Ответы на вопросы по содержанию; выразительное чтение, построение небольшого монологического высказывания | 8.02 |  |
| 84. | Полюбуйся, весна наступает…  В. Алфёров «Март» | 1 | Вводный | Коррекция мышления, речи на основе упражнения «Расскажи». | 9.02 |  |
| 85. | По М. Фроловой «Восьмое марта» | 1 | Комбинированный | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. | 11.02 |  |
| 86-87. | Внеклассное чтение | 2 | Закрепление | Корригировать устную речь, память через систему вопросов. | 14.02  15.02 |  |
| 88. | Полюбуйся, весна наступает…  В. Алфёров «Март» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 16.02 |  |
| 89. | По М. Фроловой «Восьмое марта» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 18.02 |  |
| 90. | Е. Благинина «Забота» | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, понимание содержания литературного произведения. | 21.02 |  |
| 91. | По А. Соколовскому «Бабушкина вешалка» | 1 | Комбинированный | Коррекция мыслительной деятельности, памяти на основе дидактической игры "Найди и выбери". | 22.02 |  |
| 92. | По В. Бианки  «Последняя льдина» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 25.02 |  |
| 93. | А. Плещеев «Весна»  По А. Баркову «Скворцы прилетели» | 1 | Комбинированный | Произведение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. | 28.02 |  |
| 94. | По Э. Шиму «Всему свой срок» | 1 | Комбинированный | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, понимание содержания литературного произведения. | 1.03 |  |
| 95. | И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает…»  По Ю. Ковалю «Весенний вечер» | 1 | Комбинированный | Ответы на вопросы по содержанию; выразительное чтение, построение небольшого монологического высказывания | 2.03 |  |
| 96. | По Ю. Дмитриеву «Опасная красавица» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста; понимание содержания литературного произведения. | 4.03 |  |
| 97-98. | Загадки.  Проверь себя! | 2 | Закрепление | Коррекция мыслительной деятельности, памяти на основе дидактической игры "Найди и выбери". | 7.03  8.03 |  |
| 99. | В мире волшебной сказки.  «Хаврошечка»  Русская народная сказка. | 1 | Вводный | Корригировать устную речь, память через систему вопросов. | 9.03 |  |
| 100. | «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке»  Русская народная сказка. | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 11.03 |  |
| 101. | А.Пушкин «У лукоморья дуб злёный…» | 1 | Комбинированный | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, понимание содержания литературного произведения. Различение жанра произведения. | 14.03 |  |
| 102. | По. Ш. Перро «Подарки феи» | 1 | Комбинированный | Работа над пониманием содержания литературного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 15.03 |  |
| 103. | Братья Гримм  «Горшочек каши» | 1 | Комбинированный | Работа над пониманием содержания литературного произведения. | 16.03 |  |
| 104. | По В. Порудоминскому «Наши сказки» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 18.03 |  |
| 105. | Проверь себя! | 1 | Закрепление | Коррекция мышления, речи, внимании на основе упражнения «Читай по ролям». | 28.03 |  |
| 106-107. | Внеклассное чтение «Любимые сказки» | 2 | Закрепление | Коррекция памяти и развитие связной устной речи на основе упражнения «Перескажи». | 29.03  30.03 |  |
| 108. | Родная земля.  М. Ильин «Царь-колокол» | 1 | Вводный | Осознанное и выразительное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. | 1.04 |  |
| 109. | С. Васильева «Город на Ниве» | 1 | Комбинированный | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведениях (героях, событиях). | 4.04 |  |
| 110. | Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле» | 1 | Комбинированный | Произведение о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 5.04 |  |
| 111. | С. Вербова «Сочинение на тему» | 1 | Комбинированный | Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведения содержание рассказа. | 6.04 |  |
| 112-113 | Внеклассное чтение | 2 | Закрепление | Коррекция памяти и развитие связной устной речи на основе упражнения «Перескажи». | 8.04  11.04 |  |
| 114. | По Л. Кассилю «Какое это слово?» | 1 | Комбинированный | Коррекция памяти на основе чтения стихотворения наизусть. | 12.04 |  |
| 115. | По Б. Никольскому «Главное Дело» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонации, соответствующей смыслу текста. | 13.04 |  |
| 116. | А. Усачёв «Защита» | 1 | Комбинированный | Развитие памяти,  внимания в процессе нахождения заданного материала в учебнике на основе игры «Кто  быстрее». | 15.04 |  |
| 117-118. | Внеклассное чтение | 2 | Закрепление | Коррекция памяти и развитие связной устной речи на основе упражнения «Перескажи». | 18.04  19.04 |  |
| 119. | По Л. Кассилю «Никто не знает, но помнят все» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 20.04 |  |
| 120-121. | Т. Белозёров «День Победы»  Проверь себя! | 2 | Закрепление | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя | 22.04  25.04 |  |
| 122-123. | Внеклассное чтение «День Победы» | 2 | Закрепление | Коррекция мышления, речи на основе упражнения «Ответь на вопрос». | 26.04  27.04 |  |
| 124. | Лето пришло.  С. Козлов «Ливень» | 1 | Вводный | Ответы на вопросы по содержанию; выразительное чтение, построение небольшого монологического высказывания | 29.04 |  |
| 125. | Г. Граубин «Тучка» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 2.05 |  |
| 126. | Н. Павлова «Хитрый одуванчик» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 3.05 |  |
| 127. | Е. Благинина «Одуавнчик» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 4.05 |  |
| 128. | По А. Дорохову  «Встреча со змеёй» | 1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | 6.05 |  |
| 129-130. | Внеклассное чтение | 2 | Закрепление | Коррекция мышления, речи на основе упражнения «Ответь на вопрос». | 9.05  10.05 |  |
| 131. | А. Бродский «Летний снег» | 1 | Комбинированный | Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведения содержание рассказа. | 11.05 |  |
| 132. | В. Голявкин «После зимы будет лето»  О. Тарнопольская «Хозяюшка» | 1 | Комбинированный | Коррекция речи, памяти на основе упражнения «Расскажи» | 13.05 |  |
| 133. | По А. Спирину «Летние приметы»  Проверь себя! | 1 | Комбинированный | Коррекция памяти, мышления на основе дидактической игры «Угадай, какой это месяц» | 16.05 |  |
| 134-135. | Внеклассное чтение | 2 | Закрепление | Коррекция мышления, речи на основе упражнения «Ответь на вопрос». | 17.05  18.05 |  |
| 136. | Повторение пройденного. | 1 | Закрепление | Коррекция памяти, мышления на основе дидактической игры | 20.05 |  |

1. **Описание материально-технического обеспечения**

1.Аксенова А.К.., Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Читай, думай, пиши. – М.: Просвещение, 2019

2.Волина В.В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995.

3.Гусева Г.М. Уроки чтения в 4 классе специальных (коррекционных) образовательных учрежде¬ний VIII вида: пособие для учителя / Г.М. Гусева, Е.Н. Моргачева. – М.: Просвещение, 2007.

4.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». – М.: Гном-Пресс, 1998.

5.Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителей. Под редакцией канд. пед. наук В.Г. Петровой. – М: Просвещение, 1976.

Приложение:

I. Во время речевой зарядки можно использовать следующие виды упражнений.

1. Дифференциация сходных слогов

и слов.

са – за ма – мя гол – кол

со – зо мо – мё гора – кора

су – зу му – мю игра – икра

2. Чтение слогов по подобию.

а о у

на но ну

за зо зу

ла ло лу

При выполнении этого задания учитель должен обращать внимание учащегося на то, как образованы слоги, расположенные столбиком: они все с

одной и той же гласной, т.е. положение губ при произнесении отдельного

гласного и слога с этим гласным одинаково.

3. Чтение слов по подобию.

мак майка Ваня

рак зайка Маня

бак гайка Таня

В процессе неоднократного воспроизведения подобных подборок в памяти учащихся быстрее накапливаются зрительные образы слов, узнаваемые

ими сразу, с первого взгляда.

4. Чтение слов с наращиванием согласных.

низ – вниз плыл – всплыл

чай – чайник бил – вбил

плеск – всплеск двор – дворник

лез – влез копал – вскопал

рыба – рыбак

5. Чтение слогов и слов с подготовкой.

а – ан – бан – бант

е – се – сер – серп

о – то – сто – стол – столб

с – то – сто – ит – стоит

з – ва – зва – ли – звали

г – на – гна – ли – гнали

6. Чтение слов, полученных путем перестановки букв или отличающихся

Одной -двумя буквами.

пила – липа карп – парк

коза – коса палка – лапка

гора – рога ужи – лужи

кукла – кулак рыбак – рыбка

верь – зверь волос – слово

ручка – круча мышка – мошка

7. Чтение однокоренных слов, отличающихся друг от друга одной из морфем.

сад – садик ход – выход

яма – ямка копал – копнул

решила – решала купал – купался

8. Чтение слов, начинающихся с одной и той же приставки, но имеющих разные корни.

накормил унёс

напилил увёз

намазал увёл

Упражнения 6–8 предупреждают свойственную детям с ЗПР ошибку:

они читают слова с ориентацией на их формальные признаки, а не на смысл.

Предварительное чтение слов, имеющих буквенное сходство, приучает

детей внимательно вглядываться в слово, прочитывать правильно каждую его часть.

9. Чтение скороговорок, двустиший с отработанными слоговыми структурами.

Марина грибы мариновала,

Марина малину перебирала.

Жук упал, и встать не может.

Ждет он, кто ему поможет.

Дубовый столб стоит столбом,

В него баран уперся лбом.

Хотя не жаль барану лба,

Но лбом не сбить ему столба.

Белка с ветки в свой домишко

Перетаскивает шишку.

Сидели, свистели семь свиристелей.

Шлепают гуськом

Гусак за гусаком.

Смотрит свысока

Гусак на гусака.

Подобные задания закрепляют навык чтения слов с трудными слоговыми структурами, отрабатывают ритм, темп чтения, четкость артикуляций. Их хоровое проговаривание организует ребят и создает в классе хороший эмоциональный настрой.

При переходе к чтению целыми словами целесообразно включать в речевую зарядку тексты. Их подбор осуществляется с учетом нескольких требований:

– доступность содержания;

– простота слов и предложений, входящих в текст;

– относительная занимательность сюжета;

– различия в объеме текстов и сложности фабулы для обеспечения дифференцированного подхода к школьникам.

II. Упражнения для развития сознательного (осознанного) чтения Логические упражнения. 1. Что общего в словах и чем они различаются? мел – мель, мал – мял, мыл – мил

2. Назови одним словом. Чиж, грач, сова, ласточка, стриж; ножницы, клещи, молоток, пила, грабли; шарф, варежки, пальто, кофта; телевизор, утюг, пылесос, холодильник; картофель, свёкла, лук, капуста; лошадь, корова, свинья, овца; туфли, сапоги, тапочки, кроссовки; липа, береза, ель, сосна; курица, утка, гусь, индейка; зеленый, синий, красный, желтый.

3. Какое слово лишнее и почему? Красивый, синий, красный, желтый; минута, время, час, секунда; дорога, шоссе, тропинка, путь; молоко, сметана, простокваша, мясо; Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр; ель, сосна, кедр, осина; лук, огурец, морковь, яблоко; гриб, ландыш, ромашка, василек.

4. Чем похожи следующие слова? Утюг, вьюга, палка, часы, лампа, стакан. У них одинаковое количество букв; они одного рода; они состоят из двух слогов.

5. Путем перестановки букв составь слово. у к л б о; с н о а с; у п к с.

6. Составь новое слово, взяв у каждого из данных только первый слог. Колос, рота, ваза; кора, лото, боксер; молоко, нерест, тарелка.

7. Составь новое слово, взяв у каждого второй слог. Зима, рама; пуговица, молоток, лава; укор, бузина, тина; поворот, пороша, канава.

8. Составь новое слово, взяв последний слог. Мебель, ружье; соломка, пора, мель; смола, слеза берет.

9. Даны три слова. Первые два находятся в определенной связи. Между третьим и одним из предложенных пяти слов существует такая же связь. Найди четвертое слово.

а) Песня – композитор; самолет - ? - аэродром, горючее, конструктор, летчик, истребитель;

б) школа – обучение; больница - ? - доктор, ученик, лечение, учреждение, больной;

в) нож – сталь, стул - ? - вилка, дерево, стол, пища, скатерть;

г) лес – деревья, библиотека - ? -город, здание, библиотекарь, театр, книги;

д) утро – ночь, зима - ? - мороз, день, январь, осень, сани.

10. Раздели слова на группы. Заяц, горох, ёж, медведь, капуста, волк, огурец; корова, шкаф, стул, диван, овца, коза, стол; апельсин, автобус, абрикос, яблоко, автомобиль, трамвай, груша; мак, липа, клён, ромашка, береза, ландыш, дуб.

11. К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова. Травы: клевер, кедр, щавель, подорожник, лиственница, одуванчик; Насекомые: сорока, муха, сова, жук, комар, кукушка, пчела; Обувь: сапоги, пальто, куртка, туфли, тапочки, кофта.

12. Какие буква, слог, слово лишние. а у р о ы ма ра ла ны та ку на ды ти ло река, речка, ручей, ручка, ручеёк

III. Работа над текстом проходит следующим образом:

1. Тексты на карточках (разные по содержанию и объему) раздаются учащимся. Объем текстов соответствует технике чтения каждого ученика. При этом учитель следит за тем, чтобы количество слов в рассказах постепенно увеличивалось по мере продвижения ребенка в технике чтения.

2. Школьникам предлагается задание: в течение одной минуты прочитать текст, напечатанный на карточке, про себя, подготавливаясь к быстрому

и плавному чтению вслух.

3. После окончания молчаливого чтения (чтение шепотом не исключается) вызываются 1–2 ученика для чтения вслух своего текста в пределах того же времени.

4. Учитель задает классу вопрос по прочитанному, чтобы убедиться, как

школьники поняли текст, а также для того, чтобы привлечь внимание каждого ученика к содержанию нового для них рассказа. По мере приобретения соответствующего навыка обязанность задавать вопрос переходит к самим читающим. В результате каждый ученик в процессе молчаливого чтения выполняет два задания: читает текст про себя и формулирует вопрос, который он задаст классу, если его вызовут для чтения.

5. Класс оценивает технику чтения своего товарища с учетом соблюдения

времени, правильности, выразительности чтения и сложности подготовленного вопроса. Оценка может демонстрироваться с помощью цветовых сигналов.

Тексты для речевой зарядки.

Полкан.

Леша и Полкан были у реки. Леша принес палку. Он кинул ее в реку. Полкан

прыгнул в реку и поплыл. Собаки умею хорошо плавать. Полкан достал палку из воды.

Коля.

Был сильный дождь. Малыши шли из школы. У дома большая лужа. Мальчик Коля видел, что малышам трудно пройти.

Коля положил доску через лужу. Малыши прошли. Мама хвалила Колю за помощь.

Снежная баба.

Была зима. Дети были на пруду. Они делали из снега снежную бабу. У бабы на голове было ведро. Глаза у бабы были из угля. В руке у снежной бабы была метла.

Чиж.

Юра поймал чижа. Он посадил его в клетку. Но чиж в клетке не пел. Юра открыл клетку и выпустил птицу. Чиж улетел в лес. Он сел на ветку и запел свою песню.

Умная галка.

Захотела галка пить. Заметила она на столе кувшин с водой. В кувшине мало

воды. Галка не могла достать ее. Тогда галка стала кидать в кувшин камешки.

Вода в кувшине поднялась. Галка смогла напиться.

Береза плачет.

Илья и Аня гуляли в лесу. Сели они на пенек отдыхать. Вдруг Илье на лоб упала капелька. Мальчик поднял глаза. Это плакала береза. Из ранки на стволе капал сок. Злые люди ранили дерево. Дети замазали ранку сырой землей.

Любовь матери.

Выпал из гнезда воробышек. Вокруг него летала и тревожно пищала воробьиха. Прилетел ястреб, подкрался к воробышку. И птицы на деревьях замерли от страха. А воробьиха подлетела к разбойнику и клюнула его в глаз. Потом вцепилась в голову. Испугался ястреб и улетел.

Заяц на лыжах.

Белка по снегу не ходит. Она по веткам прыгает. Заяц-беляк всю зиму по снегу бегает. 0Утонул бы зайчишка в глубоком снегу по самые уши.

Но к зиме между пальцами заячьих лап вырастает густая пушистая шерсть. Лапы становятся шире: беляк словно лыжи надел!