**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная)**

**школа-интернат для обучающихся с нарушениями зрения №8 г. Иркутска»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  методического совета школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Юткина  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано:  зам. Директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П. Макеева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | Утверждаю:  Директор ГОКУ «Школа-интернат №8»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Г. Макаренко  Приказ №\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По \_\_\_\_\_\_\_\_литературе\_6б класс\_\_\_\_\_\_\_

указать предмет, курс, модуль

Учитель\_Верхозина Изольда Ивановна, учитель высшей квалификационной категории \_\_\_

ФИО педагога, квалификационная категория

Год составления\_\_2022 – 2023 учебный год\_

Уровень образования (класс)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_основное общее образование, 6б класс\_(ФГОС)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Общее количество часов по плану\_\_\_102\_\_ Уровень\_\_\_\_\_базовый\_\_\_\_\_

(базовый, профильный)

Количество часов в неделю\_\_\_\_\_3\_\_\_\_

Срок реализации\_\_\_\_\_1 год\_\_\_\_\_

«\_18\_»\_\_\_\_\_\_\_\_августа\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись учителя)

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. Протокол №\_\_\_\_\_\_

Руководитель методического объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Верхозина И.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, имя, отчество) (подпись)

1. **Пояснительная записка**

***Статус документа***

Рабочая программа по литературе для 6а класса составлена на основе:

- учебного плана ГОКУ «Школа-интернат №8» на 2022-2023 учебный год;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- рабочей Программы по литературе к учебнику для 6 класса общеобразовательной школы авторов: В.П. Полухиной, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина. - М.: Просвещение, 2016);

- Положения о рабочей программе ГОКУ «Школа-интернат №8».

***Структура документа***:

Рабочая программа включает в себя

1. Пояснительную записку;
2. Общую характеристику предмета
3. Описание учебного предмета в учебном плане;
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
5. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
6. Содержание учебного предмета;
7. Последовательность изучения тем и разделов (календарно-тематическое планирование);
8. Описание материально-технического обеспечения.
9. Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку и литературе;

***Основные цели и задачи изучения литературы в основной школе***

***Цели*** изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются.

***Задачи***, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

*Задачи*, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

***Задачи***, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

***Задачи***, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

***Коррекционные задачи:***

- Развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия.

- Развитие и коррекция произвольного внимания.

- Развитие и коррекция памяти.

- Развитие и коррекция образного мышления.

- Развитие навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа.

- Развитие связной устной и письменной речи.

- Преодоление вербализма.

- Развитие и коррекция монологической и диалогической речи.

- Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.

- Развитие и коррекция описательной речи.

- Формирование навыков работы с аудио и электронной книгой.

- Формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности.

- Совершенствование навыков вербальной коммуникации.

- Совершенствование умения применять невербальные способы общения.

- Коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства

- Совершенствование умения зрительной ориентировки в микропространстве.

- Формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба», «Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства по отношению к другим людям и выбирать адекватные способы их выражения.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учета преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

Программа предполагает изучение произведений, относящихся ко всем этапам российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы), включает разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Коррекционно-развивающий потенциал предмета «Литература» обеспечивает преодоление следующих специфических трудностей, обусловленных слабовидением:

- несформированность или искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира, особенно исторических, ведущая к вербализму знаний;

- трудность перевода кратковременной информации в долговременную память, вызванная не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью для детей объектов запоминания и обозначающих их понятий, о которых они могут получить только вербальное (словесное) знание, значительно ограничивающая объем и время хранения в памяти терминов, стихотворных и прозаических текстов для чтения наизусть, содержание художественных произведений, научно-учебных текстов;

- низкая техника чтения, препятствующая пониманию прочитанного, выявлению авторской позиции;

- недоразвитие связной устной и письменной речи, затрудняющее выполнение разных видов пересказов, ответов на вопросы, письменных творческих работ;

- нарушение эмоционально-волевой сферы, которое ведет к расторможенности, быстрой переключаемости внимания, хаотичности восприятия, необходимости постоянной смены видов деятельности или, наоборот, к заторможенности, инертности, низкому уровню переключаемости внимания, задержкам внимания на второстепенных объектах.

- астеническое состояние, характеризующееся для ряда обучающихся значительным снижением желания учиться, избыточным нервным напряжением, повышенной утомляемостью, при которых сложно читать и анализировать большие по объему литературные произведения.

Преодоление указанных трудностей осуществляется на каждом уроке учителем в процессе коррекционной работы.

***Форма организации образовательного процесса:***

классно-урочная система.

***Технологии, используемые в обучении:***

Здоровьесбережения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные и др.

***Контрольно-измерительные материала (типы заданий)***

- литературный диктант;

- обучающие сочинения и изложения;

- контрольные домашние и классные сочинения;

- контрольный ответ на вопрос;

- контрольное тестирование;

- интерпретация текста художественного произведения.

***Используемый учебно-методический комплекс***

В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев и др. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.

1. **Описание учебного предмета в учебном плане**

Литература как учебный предмет входит в состав предметной области «Филология» учебного плана ГОКУ «Школа-интернат №8 на 2022-2023 учебный год. На его изучение отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за год.

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной и зарубежной классики, т. е. включаться в диалог с писателем.

Приобщение к вечным ценностям литературной классики является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных целей, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;

- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;

- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;

- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;

- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений;

- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты***:

- формировать понимание важности процесса обучения;

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;

- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;

- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;

- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

***Метапредметные результаты***:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;

- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

***Предметные результаты:***

1) понимать духовно-нравственную и культурную ценность литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладеть умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

уметь анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладеть теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм. Знание теоретико-литературных понятий не выносится на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

уметь рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

выявлять связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

уметь сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

уметь сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствовать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладеть умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развивать умение участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствовать умение создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладевать умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа):

9) понимать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развивать умение планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

11) формировать умение участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладевать умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Специальные результаты:

Уметь работать с электронной и аудио книгой.

1. **Содержание учебного предмета**

**Введение**

Писатели – создатели, хранители и любители книг.

**Устное народное творчество**

Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.

**Древнерусская литература**

Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».

**Произведения русских писателей XVIII века**

Русская басня. И.И. Дмитриев. «Муха». И. А. Крылов. «Осел и Соловей». И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». Русские басни.

*Проект:* Урок-конкурс на лучшее знание малых форм фольклора.

**Произведения русских писателей XIX века**

**А.С. Пушкин.** Лицейские годы. А.С. Пушкин. Послание «И. И. Пущину». А.С. Пушкин. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Тема и поэтическая идея стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро». История создания повести А.С. Пушкина «Дубровский». Изображение русского барства в повести. Дубровский–старший и Троекуров. Суд и его последствия. Владимир Дубровский против несправедливости и беззакония. Бунт крестьян. Пожар в Кистенёвке. Учитель. Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский». Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям повести «Дубровский». Образ повествователя и автора. Обобщение по повести «Дубровский». Понятие «открытый финал». А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои.

*Контрольная работа (далее – КР)*: Контрольная работа по повести А. С. Пушкина «Дубровский».

*Теория литературы*: Двусложные размеры стиха.

**М.Ю. Лермонтов.** Личность поэта. Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи». Разрушение красоты гармонии человека с окружающим миром в стихотворении «Три пальмы». Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях «Листок» и «Утёс».

*Развитие речи (далее – РР):* Сочинение «О чём рассказывают стихотворения М.Ю. Лермонтова?».

**И.С. Тургенев.** Литературный портрет писателя. Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков в рассказе. Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».

*Проект:* «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»).

**Ф. И. Тютчев.** Литературный портрет писателя. Природа в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья». Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...».

**А.А. Фет.** Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.

*Проект:* «Родная природа в лирике русских поэтов XIX века».

**Н.А. Некрасов** Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.Народ–созидатель в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога». Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов «Железная дорога». Своеобразие языка и композиции. Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».

*Теория литературы:* Трёхсложные размеры стиха.

*КР:* Контрольная работа по произведениям поэтов XIX века.

**Н.С. Лесков.** Литературный портрет писателя. Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша». Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». Комическое и трагическое в сказе Н.С. Лескова «Левша». Сказовая форма повествования.

*КР:* Контрольная работа по творчеству Н.С. Лескова.

**А.П. Чехов.** Литературный портрет писателя. Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия в рассказах А.П. Чехова.

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**

**Е.А. Баратынский.** «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».

**Я. Полонский.** «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…».

**А.К. Толстой.** «Где гнутся над омутом лозы...».

*КР:* Контрольная работа по стихотворениям поэтов XIX века. Художественный анализ стихотворений.

**Произведения русских писателей XX века**

**А.И. Куприн** «Чудесный доктор». Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор».

**А.С. Грин.** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса». Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса». Отношение автора к героям повести «Алые паруса».

**А.П. Платонов.** Литературный портрет писателя. А.П. Платонов. «Неизвестный цветок».

**Произведения о Великой Отечественной войне**

**К. М. Симонов.** «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».

**Д.С. Самойлов**. «Сороковые».

**В.Г. Распутин.** Отражение трудностей военного времени в повести В.Г. Распутина «Уроки французского». Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».

*РР:* Сочинение по теме «Какую роль в жизни мальчика сыграл учитель?».

**Писатели улыбаются**

**В.М. Шукшин.** «Странные люди» – герои В.М. Шукшина. В.М. Шукшин и его фильмы. Образ «странного» героя В.М. Шукшина в рассказе «Критики».

**Ф. Искандер**. «Тринадцатый подвиг Геракла». Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».

*РР:* Сочинение по рассказу Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».

**Родная природа в стихотворениях поэтов XIX века**

**А. Блок** «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».

**С. А. Есенин** «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».

**А.А. Ахматова** «Перед весной бывают дни такие…».

**Николай Рубцов** «Звезда полей».

*Проект:* «Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX века».

**Из литературы народов России**

**Г. Тукай** «Родная деревня», «Книга».

**К. Кулиев** «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».

**Из зарубежной литературы**

**Мифы Древней Греции.** Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия». Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».

**Геродот.** «Легенда об Арионе».

**Произведения зарубежных писателей**

**Гомер.** Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. «Илиада» (песнь восемнадцатая). «Одиссея». Хитроумный Одиссей: характер и поступки.

**М. Сервантес Сааведра** «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.

**И.Ф. Шиллер.** Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.

**П. Мериме.** Новелла «Маттео Фальконе».

**А. де Сент-Экзюпери.** «Маленький принц» как философская сказка-притча. Понятие о притче. Вечные истины в сказке. Мечта об естественных отношениях между людьми

*Проект:* Литературные места России.

1. **Последовательность изучения тем и разделов (календарно-тематическое планирование)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Универсальные учебные действия | | | Основные виды организации учебно-познавательной деятельности обучающихся | Дата | |
| Предметные  (объем усвоения и уровень владения компетенциями) | Метапредметные | Личностные | План. | Факт. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Введение (1 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1 | Писатели – создатели, хранители и любители книг | 1 | Вводный урок | Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения | *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование «стартовой » мотивации к обучению | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание | 01.09 - 02.09 |  |
| **Устное народное творчество (3 ч.)** | | | | | | | | | |
| 2 | Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни | 1 | Урок чтения и обсуждения произведений | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | *Регулятивные:*  *Познавательные:*  *Коммуникативные:* | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач | 05.09 -09.09 |  |
| 3 | Пословицы,  поговорки как малый жанр фольклора | 1 | Урок знакомства с теоретическими понятиями | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок | *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий | 05.09 -09.09 |  |
| 4 | Проект. Урок-конкурс на лучшее знание малых форм фольклора | 1 | Урок РР | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок | *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Обобщение и систематизация знаний | 05.09 -09.09 |  |
| **Древнерусская литература (1 ч.)** | | | | | | | | | |
| 5 | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказ эпизодов | *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  *Познавательные:* выделять и формулировать познавательную цель  *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими учащимися и достигать в нем взаимопонимания | Формирование разных способов и форм действия оценки | 12.09 – 16.09 |  |
| **Произведения русских писателей XVIII века (4 ч.)** | | | | | | | | | |
| 6 | Русская басня. И.И. Дмитриев. «Муха» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль» | *Регулятивные:*  *Познавательные:*  *Коммуникативные:* | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими учащимися и достигать в нем взаимопонимания | Комплексное применение ЗУН и СУД | 12.09 – 16.09 |  |
| 7 | И. А. Крылов. «Осел и Соловей». | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор) | *Регулятивные:* уметь анализировать стихотворный текст.  *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности способности вести диалог с другими учащимися и достигать в нем взаимопонимания | Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний" | 12.09 – 16.09 |  |
| 8 | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор) | *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи. Оценивать свои достижения на уроке.  *Познавательные:* ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать вывод, находить информацию в различных источниках.  *Коммуникативные:* формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний. | 19.09 – 23.09 |  |
| 9 | Русские басни | 1 | Урок РР | Научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение) | *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование ценностного отношения к наследию литературного басенного творчества | Чтение басен по ролям | 19.09 – 23.09 |  |
| **Произведения русских писателей XIX века (46 ч.)** | | | | | | | | | |
| ***А.С. Пушкин (15 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 10 | А.С. Пушкин. Лицейские годы | 1 | Урок РР | Научиться аргументировать свою точку зрения | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Осуществление поиска и выделение необходимой информации | 19.09 – 23.09 |  |
| 11 | А.С. Пушкин. Послание «И. И. Пущину» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать текст стихотворения | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях | 26.09 – 30.09 |  |
| 12 | А.С. Пушкин. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться аргументировать свою точку зрения | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа  действия | 26.09 – 30.09 |  |
| 13 | Тема и поэтическая идея стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха | 1 | Урок чтения и изучения произведения и знакомства с теоретическими понятиями | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы и определять двусложные размеры стиха | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа  действия | 26.09 – 30.09 |  |
| 14 | История создания повести А.С. Пушкина «Дубровский». Изображение русского барства в повести | 1 | Урок изучения нового материала | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* уметь синтезировать информацию для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Осуществление поиска и выделение необходимой информации | 03.10 – 07.10 |  |
| 15 | Дубровский–старший и Троекуров. Суд и его последствия | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать эпизод прозаического текста | *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | 03.10 – 07.10 |  |
| 16 | Владимир Дубровский против несправедливости и беззакония. | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться аргументировать свою точку зрения | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | 03.10 – 07.10 |  |
| 17 | Бунт крестьян. Пожар в Кистенёвке | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться выполнять индивидуальные задания в проектной деятельности группы | *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.  *Познавательные****:*** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Коррекция знаний и способов действий | 10.10 – 14.10 |  |
| 18 | Учитель. Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать, то, что уже усвоено.  *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель.  *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование разных способов и форм действия оценки | 10.10 – 14.10 |  |
| 19 | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться выполнять индивидуальные задания в проектной деятельности группы | *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.  *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование разных способов и форм действия оценки | 10.10 – 14.10 |  |
| 20 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». Образ повествователя и автора | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Коррекция знаний и способов действий | 17.10 – 21.10 |  |
| 21 | Обобщение по повести «Дубровский». Понятие «открытый финал» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Понимать ключевые проблемы произведения, определять в произведении элементы сюжета и композиции | *Регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи. Оценивать свои достижения на уроке.  *Познавательные:* ориентироваться в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя. Обобщать, делать выводы, находить необходимую информацию в учебнике, тексте произведения.  *Коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Обобщение и систематизация знаний | 17.10 – 21.10 |  |
| 22 | Контрольная работа по повести                 А. С. Пушкина «Дубровский» | 1 | Урок контроля | Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления устного и письменного ответа.  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самодиагностики | Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос. | 17.10 – 21.10 |  |
| 23 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками в сочинении | 1 | Урок рефлексии | Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы | *Регулятивные*: уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления устного и письменного ответа.  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков самодиагностики | Работа над ошибками. Анализ способов решения | 24.10 – 28.10 |  |
| 24 | А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять особенности повествования | *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | 24.10 – 28.10 |  |
| ***М.Ю. Лермонтов (4 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 25 | М.Ю. Лермонтов. Личность поэта. Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю. Лермонтова   «Тучи» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать текст стихотворения | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | 24.10 – 28.10 |  |
| 26 | Разрушение красоты гармонии человека с окружающим миром в стихотворении «Три пальмы» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать текст стихотворения | *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач | 07.11 – 11.11 |  |
| 27 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях «Листок» и «Утёс» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать текст стихотворения | *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия | 07.11 – 11.11 |  |
| 28 | Сочинение «О чём рассказывают стихотворения М.Ю. Лермонтова?» | 1 | Урок РР | Научиться анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста, средства выражения авторской позиции | *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Художественный анализ стихотворения | 07.11 – 11.11 |  |
| ***И.С. Тургенев (5 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 29 | И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя | 1 | Урок изучения нового материала | Научиться составлять литературный портрет писателя пот алгоритму выполнения задания | *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Беседа по прочитанному, выборочное чтение | 14.11 – 18.11 |  |
| 30 | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева  «Бежин луг» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться составлять характеристики героев | *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Выборочный пересказ; характеристика персонажей. | 14.11 – 18.11 |  |
| 31 | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Отработать умение характеристику персонажа | *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров,  выразительное чтение | 14.11 – 18.11 |  |
| 32 | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг» | 1 | Урок РР | Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути е достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Чтение текста. Ответы на вопросы | 21.11 – 25.11 |  |
| 33 | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника») | 1 | Урок РР | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  *Коммуникативные:* ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Совершенствование навыки устного и письменного высказывания | Обобщение и систематизация изученного | 21.11 – 25.11 |  |
| ***Ф.И. Тютчев (3 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 34 | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться составлять литературный портрет поэта по алгоритму выполнения задания | *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | 21.11 – 25.11 |  |
| 35 | Природа  в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать поэтический текст | *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средства.  *Познавательные:* уметь узнавать. Называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).  *Коммуникативные:* формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Чтение стихотворений: ответы на вопросы | 28.11 – 02.12 |  |
| 36 | Земная обреченность  человека в стихотворении Ф.И. Тютчева  «С поляны коршун поднялся...» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Выразительное чтении наизусть и анализ стихотворения | 28.11 – 02.12 |  |
| ***А.А. Фет (3 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 37 | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях  А. А. Фета | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать поэтический текст | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач | 28.11 – 02.12 |  |
| 38 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять черты пейзажной лирики | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия | 05.12 – 09.12 |  |
| 39 | Проект «Родная природа в лирике русских поэтов XIX века» | 1 | Урок РР | Научиться анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста, средства выражения авторской позиции | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Защита проектов | 05.12 – 09.12 |  |
| ***Н.А. Некрасов (7 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 40 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать текст | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Доклады с презентацией.  Выразительное чтение | 05.12 – 09.12 |  |
| 41 | Народ–созидатель в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять тему и идею стихотворения | *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  *Коммуникативные:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Составление рассказа на основе текста стихотворения по теме урока | 12.12 – 16.12 |  |
| 42 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Некрасова | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать поэтический текст | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач | 12.12 – 16.12 |  |
| 43 | Н.А. Некрасов «Железная дорога».  Своеобразие языка и композиции | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать поэтический текст | *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач | 12.12 – 16.12 |  |
| 44 | Реалистические и фантастические картины  в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать текст стихотворения | *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач | 19.12 – 23.12 |  |
| 45 | Трёхсложные размеры стиха | 1 | Урок знакомства с теоретическими понятиями | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы и определять трёхсложные размеры стиха | *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и позицию | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа  действия | 19.12 – 23.12 |  |
| 46 | Контрольная работа по произведениям поэтов XIX века | 1 | Урок контроля | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию*.*  *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков самодиагностики | Выполнение контрольной работы | 19.12 – 23.12 |  |
| ***Н.С. Лесков (6 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 47 | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания | *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия | 26.12 – 30.12 |  |
| 48 | Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять литературный портрет писателя | *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель.  *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия | 26.12 – 30.12 |  |
| 49 | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы | *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач | 26.12 – 30.12 |  |
| 50 | Комическое и трагическое  в сказе  Н.С. Лескова  «Левша» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять приемы комического в сказе Н.С. Лескова | *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Лексическая работа с текстом. Составление толкового словаря. Проект | 10.01 – 13.01 |  |
| 51 | Сказовая форма повествования | 1 | Урок РР | Научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы | *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) развернутое сообщение синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Выполнение самостоятельной работы по алгоритму выполнения задания.  Обобщение и систематизация изученного | 10.01 – 13.01 |  |
| 52 | Контрольная работа по творчеству  Н.С. Лескова | 1 | Урок контроля | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию*.*  *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков самодиагностики | Выполнение контрольной работы | 10.01 – 13.01 |  |
| ***А.П. Чехов (3 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 53 | А.П. Чехов. Литературный портрет писателя | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания | *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия | 16.01 – 20.01 |  |
| 54 | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | *Регулятивные*: уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные*: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия | 16.01 – 20.01 |  |
| 55 | Разоблачение лицемерия в рассказах  А.П. Чехова | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) строить алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание формулироватьсвою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа  действия при решении конкретных задач | 16.01 – 20.01 |  |
| **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (4 ч.)** | | | | | | | | | |
| 56 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна!  Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Анализ поэтического текста | 23.01 – 27.01 |  |
| 57 | Я. Полонский  «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Тезисный конспект презентации учителя на тему «Особенности лирики  Я. Полонского» | 23.01 – 27.01 |  |
| 58 | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять особенности пейзажной лирики | *Регулятивные*: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения , адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Анализ стихотворения | 23.01 – 27.01 |  |
| 59 | Контрольная работа по стихотворениям поэтов XIX века. Художественный анализ стихотворений | 1 | Урок контроля | Уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную | *Регулятивные:* уметь работать с различными источниками.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения , адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий | Выполнение контрольной работы | 30.01 – 03.02 |  |
| **Произведения русских писателей XX века (7 ч.)** | | | | | | | | | |
| ***А.И. Куприн (2 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 60 | А.И. Куприн «Чудесный доктор» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться составлять устную и письменную характеристику героя | *Регулятивные:* формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  *Познавательные:* уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  *Коммуникативные:* уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Выразительное чтение; оценочная характеристика героев. | 30.01 – 03.02 |  |
| 61 | Тема служения людям  в рассказе «Чудесный доктор» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа | *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Составление рассказа о профессоре Пирогове. | 30.01 – 03.02 |  |
| ***А.С. Грин (3 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 62 | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять жанрово - композиционные особенности рассказа | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Пересказ эпизодов из феерии | 06.02 – 10.02 |  |
| 63 | Душевная чистота главных героев в повести  А.С. Грина «Алые паруса» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать текст | *Регулятивные:*  *Познавательные:*  *Коммуникативные:* | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Представление презентаций; тезисный план | 06.02 – 10.02 |  |
| 64 | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа | *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  *Познавательные:* узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  *Коммуникативные:* уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.  Обобщение и систематизация изученного по повести. Беседа, обмен впечатлениями.  Синквейн | 06.02 – 10.02 |  |
| ***А.П. Платонов (2 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 65 | А.П. Платонов. Литературный портрет писателя | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять идейное своеобразие рассказа | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Знакомство с творчеством писателя.  Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа  действия при решении практических задач | 13.02 – 17.02 |  |
| 66 | А.П. Платонов. «Неизвестный цветок» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться выявлять способы авторской позиции в рассказах | *Регулятивные:*  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Постановка учебной задачи.  Демонстрация созданных презентаций | 13.02 – 17.02 |  |
| **Произведения о Великой Отечественной войне (9 ч.)** | | | | | | | | | |
| ***К. М. Симонов, Д.С. Самойлов (2 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 67 | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Постановка учебной задачи. Тезисный план сообщений и презентации учителя | 13.02 – 17.02 |  |
| 68 | Д.С. Самойлов. «Сороковые» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Конкурс на лучшее исполнение стихотворения  о ВОВ | 20.02 – 22.02 |  |
| ***В.П. Астафьев (3 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 69 | Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе   В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста | *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Чтение и беседа.  Отчёт групп: рассказ о семье Левонтия; рассказ  о летних радостях деревенских ребят | 20.02 – 22.02 |  |
| 70 | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения , адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | Исследовательская работа – создание рассказа «Жизнь  в сибирской довоенной деревне». Образ бабушки Катерины Петровны | 27.02 – 03.03 |  |
| 71 | Контрольная работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 | Урок контроля | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию*.*  *Коммуникативные:* уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков самодиагностики | Выполнение контрольной работы | 27.02 – 03.03 |  |
| ***В.Г. Распутин (4 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 72 | Отражение трудностей военного времени в повести В.Г. Распутина «Уроки французского» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать прозаический текст | *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу.  *Познавательные:* уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Постановка учебной задачи.  Индивидуальное сообщение  «Слово о писателе». Чтение и анализ содержания | 27.02 – 03.03 |  |
| 73 | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями | *Регулятивные:* формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  *Познавательные:* уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  *Коммуникативные:* уметь проявлять активность для решения познавательных и коммуникативных задач | Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | Выразительное чтение сцены по выбору. | 06.03 – 10.03 |  |
| 74 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями | *Регулятивные:* формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  *Познавательные:* уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  *Коммуникативные:* проявлять активность для решения познавательных и коммуникативных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Выявление нравственной проблематики повести | 06.03 – 10.03 |  |
| 75 | Сочинение по теме «Какую роль в жизни мальчика сыграл учитель?» | 1 | Урок РР | Научиться аргументировать свою точку зрения | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.  *Коммуникативные:* уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Написание сочинение | 06.03 – 10.03 |  |
| **Писатели улыбаются (6 ч.)** | | | | | | | | | |
| ***В.М. Шукшин (2 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 76 | «Странные люди» – герои В.М. Шукшина. В.М. Шукшин и его фильмы | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться характеризовать литературного героя | *Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.  *Коммуникативные:* уметь ставить вопросы, и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Презентация-рассказ о писателе, ролевое чтение | 13.03 – 17.03 |  |
| 77 | Образ «странного» героя В.М. Шукшина в рассказе «Критики» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать прозаический текст | *Регулятивные:*  *Познавательные:*  *Коммуникативные:* | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Анализ текста; проект  «Роль речевых характеристик в создании образов героев» | 13.03 – 17.03 |  |
| ***Ф.А. Искандер (4 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 78 | Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Прослушивание домашних сочинений. Контроль и коррекция - формирование всех видов действия контроля, работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения | 13.03 – 17.03 |  |
| 79 | Юмор в рассказе                    Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе | *Регулятивные:* уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного | 20.03 – 24.03 |  |
| 80 | Герой-повествователь  в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать прозаический текст | *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель.  *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного | 20.03 – 24.03 |  |
| 81 | Сочинение по рассказу Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 | Урок РР | Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы | *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Написание сочинения | 20.03 – 24.03 |  |
| **Родная природа в стихотворениях поэтов XIX века (5 ч.)** | | | | | | | | | |
| 82 | А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться применять алгоритм анализа поэтического текста | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Анализ изобразительных языковых средств в стихотворении | 03.04 – 07.04 |  |
| 83 | С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять особенности пейзажной лирики | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Комплексный анализ текста.  Чтение стихотворений наизусть | 03.04 – 07.04 |  |
| 84 | А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения , адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. Чтение стихотворений наизусть | 03.04 – 07.04 |  |
| 85 | «Звезда полей» Николая Рубцова | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять особенности пейзажной лирики | *Регулятивные:* уметь определять меры усвоения изученного материала.  *Познавательные:* *уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест).*  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения , адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Создание и демонстрация презентации «Человек и природа в лирике  Н.М. Рубцова» | 10.04 – 14.04 |  |
| 86 | Проект «Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX века» | 1 | Урок РР | Научиться анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста, средства выражения авторской позиции | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Защита проектов | 10.04 – 14.04 |  |
| **Из литературы народов России (2 ч.)** | | | | | | | | | |
| 87 | Г. Тукай «Родная деревня», «Книга». | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться уважать литературное наследие многонационального государства | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Чтение и анализ произведений | 10.04 – 14.04 |  |
| 88 | К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  *Коммуникативные:* уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Чтение и анализ произведений | 17.04 – 21.04 |  |
| **Из зарубежной литературы (3 ч.)** | | | | | | | | | |
| 89 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач | 17.04 – 21.04 |  |
| 90 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе | *Регулятивные:* выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий устанавливать причинно-следственные связи.  *Познавательные:* уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного и объяснять значение прочитанного. Выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  *Коммуникативные:* строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Чтение и анализ произведений | 17.04 – 21.04 |  |
| 91 | Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться применять алгоритм проведения анализа прозаического текста | *Регулятивные:* формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.  *Познавательные:* уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме.  *Коммуникативные:* уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач | 24.04 – 28.04 |  |
| **Произведения зарубежных писателей (8 ч.)** | | | | | | | | | |
| 92 | Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе | *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач | 24.04 – 28.04 |  |
| 93 | «Илиада» (песнь восемнадцатая) | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться анализировать прозаический текст | *Регулятивные:* применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  *Познавательные:* выделять и формулировать познавательную цель.  *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач | 24.04 – 28.04 |  |
| 94 | «Одиссея». Хитроумный Одиссей: характер и поступки | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться применять алгоритм проведения анализа прозаического текста | *Регулятивные:* уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  *Познавательные:* уметь выделять и формулировать познавательную цель.  *Коммуникативные:* уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач | 03.05 – 05.05 |  |
| 95 | М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач | 03.05 – 05.05 |  |
| 96 | И.Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться определять композиционные и жанровые особенности баллады | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач | 10.05 – 12.05 |  |
| 97 | П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно -содержательные особенности | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач | 10.05 – 12.05 |  |
| 98 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча. Понятие о притче | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно - содержательные особенности | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  *Коммуникативные:* уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач | 15.05 – 19.05 |  |
| 99 | Вечные истины в сказке. Мечта об естественных отношениях между людьми | 1 | Урок чтения и изучения произведения | Научиться понимать иносказательный подтекст сказки Выразительно читать по ролям (инсценированное чтение) | *Регулятивные:* уметь планировать алгоритм ответа.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | Выразительное чтение сказки по ролям (инсценированное чтение) | 15.05 – 19.05 |  |
| 100 | Литературные места России | 1 | Урок РР | Научиться анализировать текст, определяя стихотворный размер поэтического текста, средства выражения авторской позиции | *Регулятивные:* уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.  *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Коммуникативные:* уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Защита проектов | 15.05 – 19.05 |  |
| 101 - 102 | Резервные уроки |  |  |  |  |  |  | 22.05 – 26.05 |  |

1. **Описание материально-технического обеспечения**

**Учебно-методическое обеспечение**

**Для учащихся:**

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2ч. – М.: Просвещение, 2018.

2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим …: Дидактический материал по литературе: 8 класс. – М.: Просвещение, 2011.

**Для учителя:**

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. Для учителя. – М. Просвещение, 1996.

2. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 6 класс. – М.: ВАКО, 2002.

3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2007.

4. Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе: 6 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 6 кл.» / О.А. Ерёменко. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006.

5. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – М.: ВАКО, 2005.

6. Коровина В.Я. ,Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. –М.: Просвещение, 2006.

7. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 6 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 6 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2016.

8. Фонохрестоматия к учебнику-хрестоматии для 6 класса.

1. **Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

**литературе**

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11- ых  классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых  классах  первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными   критериями   в   пределах   программы   данного   класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3.Понимание роли художественных средств  в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой**«5» оценивается ответ,  обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов,  свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»**оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»**оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств  в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст  произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой**«2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств  в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»**оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

**Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев,  исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка**«5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка**«4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»**ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»**ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Отметка**«1» ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста  произведения  и  неумении  излагать свои  мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

**Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

**«5» -**90 – 100 %;

**«4» -**78 – 89 %;

**«3» -**60 – 77 %;

**«2»-**менее  59%.